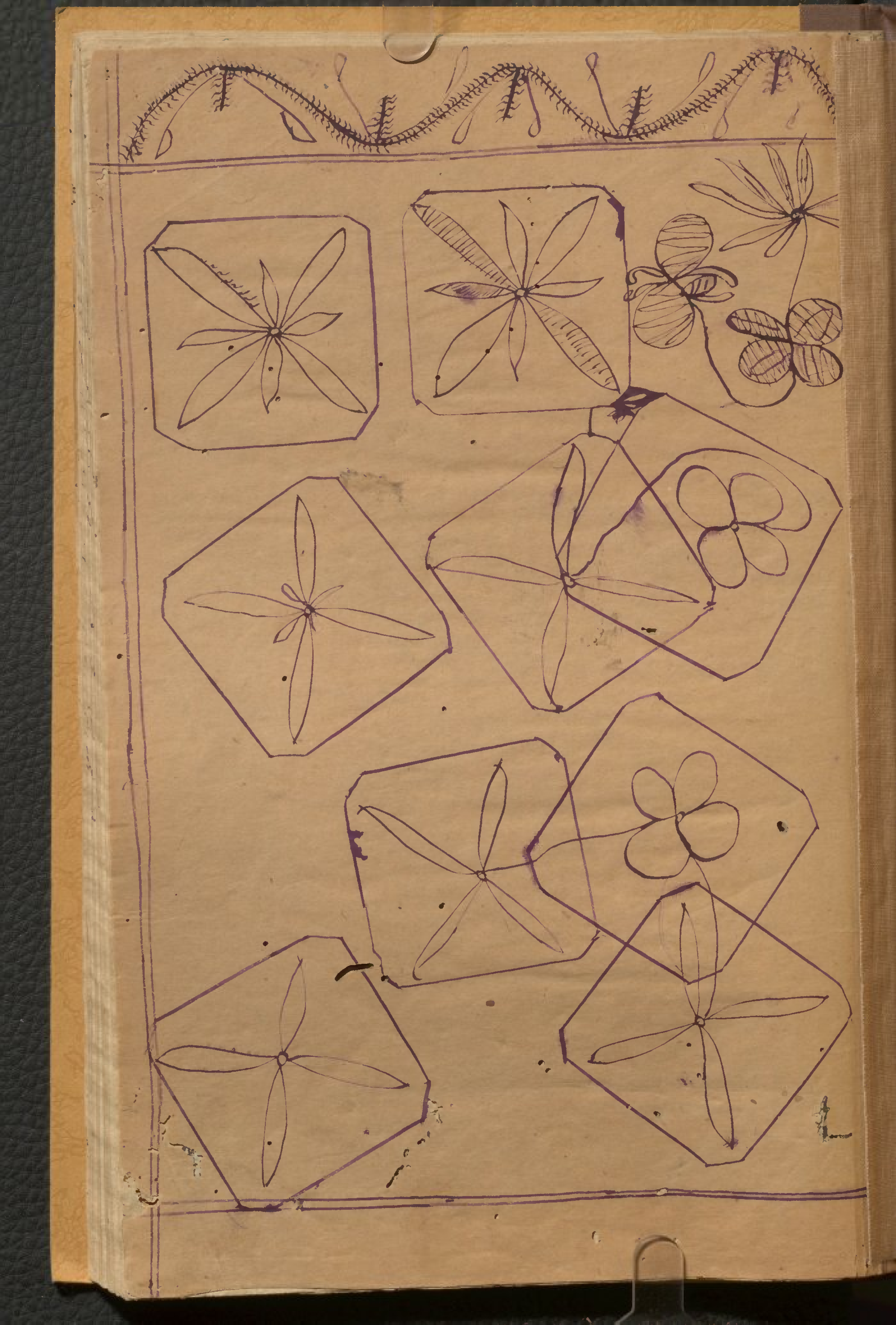
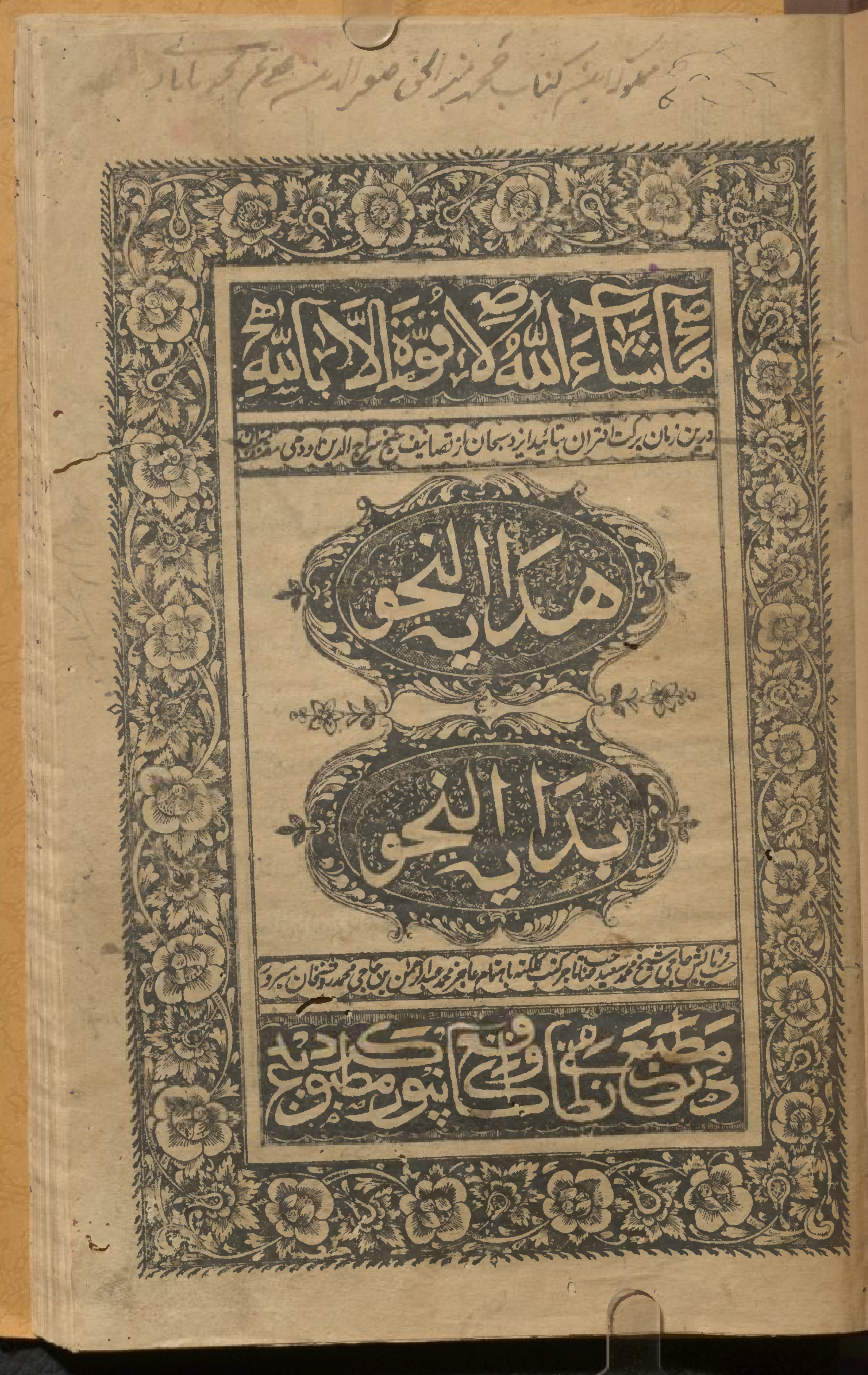
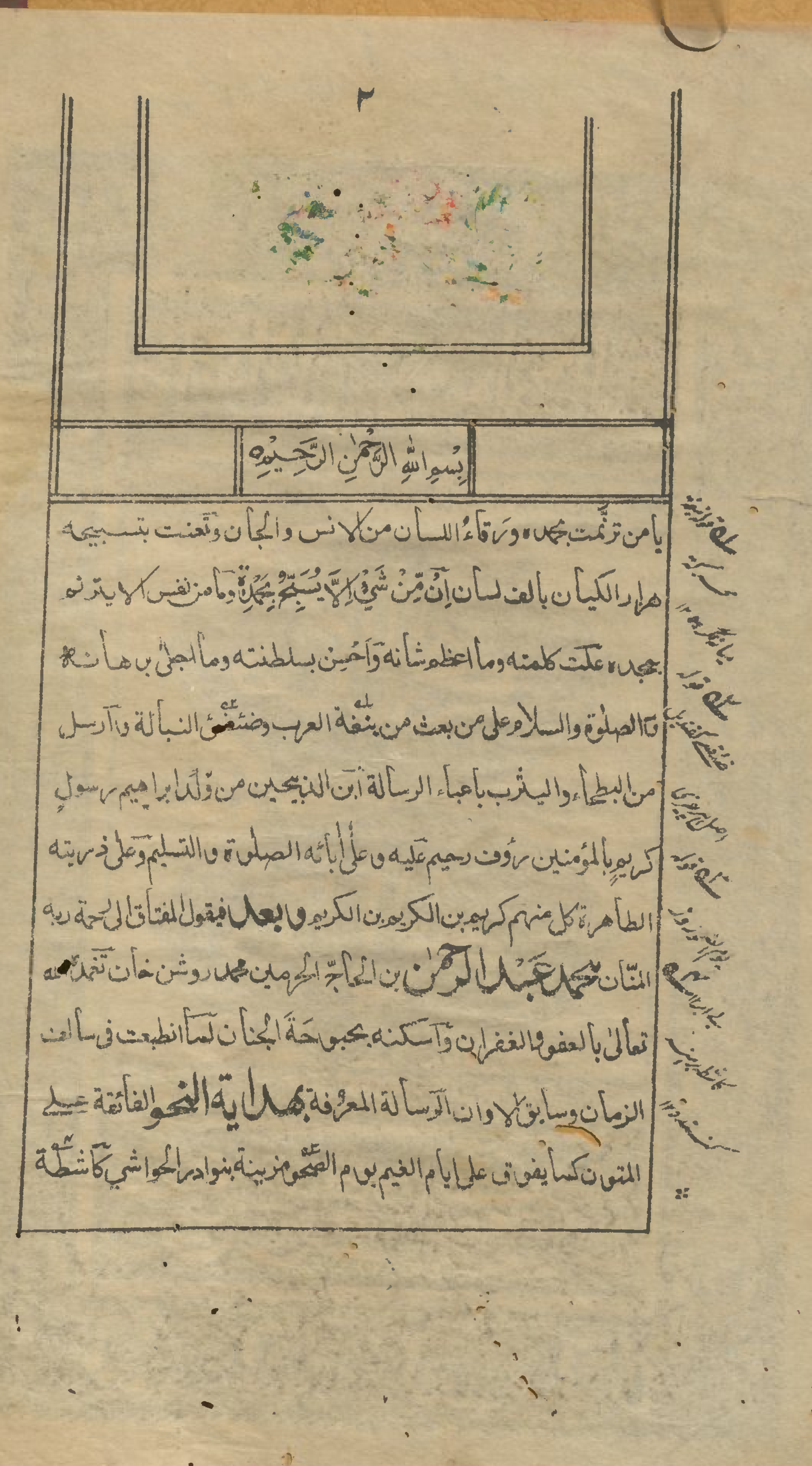


Avadhi, Sirāj al-Dīn
Hidāyat al-mahṛu


ماشاء الله لا قوة الا بالله
درین زمان برکت اقتران بتائید ایزد سبحان از تصانیف شیخ سراج الدین [illegible]
هدایة النحو
بدایة النحو
حسب فرمایش حاجی شیخ محمد سعید صاحب تاجر کتب کلکته باهتمام عاجز محمد عبدالرحمن بن حاجی محمد روشنخان [illegible]
در مطبع [illegible] کانپور مطبوع گردید



بسم الله الرحمن الرحيم

يا من ترنمت بحمده ورقاء اللسان من الانس والجان وتغنت بتسبيحه

هزار الكيان بالف لسان ان من شئ الا يسبح بحمده وما من نفس الا ايدته

بجده علت كلمته وما اعظم شانه واحسن بسلطنته وما اجلى برهانه

ثم الصلوة والسلام على من بعث من بنغة العرب وضئضئ النبالة وارسل

من البطحاء واليثرب باعباء الرسالة ابن الذبيحين من ولد ابراهيم رسول

كريم بالمؤمنين رؤف رحيم عليه وعلى ابائه الصلوة والتسليم وعلى ذريته

الطاهرة كل منهم كريم بن الكريم بن الكريم **وبعد** فيقول المفتاق الى رحمة ربه

المنان **محمد عبد الرحمن** بن الحاج الحرمين محمد روشن خان تغمده الله

تعالى بالعفو والغفران واسكنه بحبوحة الجنان لما انطبعت فى سالف

الزمان وسابق الاوان الرسالة المعروفة **بهداية النحو** الفائقة على

المتون كما يفوق على ايام الغيم يوم الصحو مزينة بنوادر الحواشي كاشطة

للشكوك وكاشفة للغواشي مميطة لشوك الاعضال ومفيدة للجم والعواشي متبرجة بروائق التعليق ممسوقة بالتستعليق رأيت التائقين حولها ين دسمون والشائقين وراءها يتراكمون لكن مع ذلك اولوا النهى منهم اليها يرمقون ولبعض امور فيها عنها يرغبون ويقولون ياليتنا لو انطبعت مرة ثانية بخط النسخ ونقوش واضحة وبكتابة الثلث في شكلات بائحة كي يسع ويستقر كل ما يتعلق بحلها في مراكزه وموارده ويقتنص في مواقعه حل ما الحق باواخرها من شوارده حتى نجونا عن مؤن تقليب الاوراق وفتحنا بمفاتيح تلك الحواشي تقفل الاغلاق لكان اجود وعن سامة التقليب ابعد فاجبت ملتمسهم ومضيت على مقترحهم فطبعتها ثانية كما اقترحوا ونظمت تلك الدرر المنتثرة في محلها كما التمسوا فجاءت بحمد الله كالعروس مزدانة بجواهر الفوائد واستبرق الملبوس باضافة الفرائد الفوائد خلت عنها النسخة الاولى ودرارى العوائد ما ازدانت بها الصحيفة السلفى ملتقطة من صحائفهم المعتمدة ومستنبطة من زبورهم المستندة كالقاموس والصراح ومنتهى الارب والمنهل والعباب شرح اللباب والمنتخب ومن المغني اللبيب لمولانا الامام ابن هشام الاديب ومن شروح الكافية للمحقق الرضي والمتوسط لمولانا ركن الدين وغاية التحقيق لصفي بن نصير والفوائد الضيائية لمولانا عبد الرحمن الجامي قدس سره السامي

كالمتن المتين وحواشيها المعتبرة المتداولة والمقبولة العزيز الوجود
كالدر اليتيم المشتهرة بحواشي مولانا الجمال وعبد الرحمن والعلوي و
عبد الغفور وتكملته من عمدة المتاخرين مولانا عبد الحكيم ومن شروح
هذه الرسالة المشتملة على درر الفرائد من الیوسفية والالهامية
في الدراية ومنبع الفوائد وغير ذلك من الفوائد اللائقة والتدقيقات
الفائقة خلت عنها الكتب والدفاتر لم يبلغ اليها اذهان احد من الاوائل
والاواخر بل خزائن الابكار ودرر المعاني من مكاتيم الاسرار بكل ذلك يحسن
ترصيف من هو في زمرة العلماء المعقود عليهم الانامل وفي عداد
الفضلاء الممتازين باجتماع الفضائل والفواضل ما من عقدة
في علم من العلوم الا وحلها من تقريرها في المفهوم وما من مسألة
من الجذر الاصم الا قد انحلت بفكره الاسلم برع على اقرانه حتى صار
محسودا وفاق على اترابه حتى ظل محمودا وهو مولانا وبالفضل اولانا
صاحب الحياء والوقار ذو الفطنة الفطينة في صميم الافكار ابو
محمد المدعو بالمولوي الهي بخش رحمه الله بيض الوجه والبهش وادام
ظله الظليل محمودا واخزى شاتمه ملوما مطرودا وجعل اخرته
خيرا من اولاه فان هذا غاية ما اقناه ورضي عنه وارضاه وبدل افتياقه
بغناه وحفه وايانا بفضله انه قدير بالاجابة جديس فقط

كتبت من العلامة ... بعد ان كان ... مع الاولاده من ... التي كمثل النظم ... تمت ... يوم الثلثاء وقت الضحى تاريخ تسع عشر من الشهر الثالث سنة ثلث ماتة بعد الالف من الهجرة ... صاحبها الوف صلوات والتحية ... البحتى ... ١٢

فهرس هداية النحو المرتبة على مقدمة وثلثة اقسام

صفحه	
٧	المقدمة في المبادي وفيها فصول ثلثة
〃	فصل ١ في تعريف علم النحو وغرضه وموضوعه
٧	فصل ٢ في تعريف الكلمة واقسامها الثلثة
١٠	فصل ٣ في تعريف الكلام والجملة واقسامها
١١	القسم الاول في الاسم وفيه بابان وخاتمة
١٢	الباب الاول في الاسم المعرب وفيه مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة
〃	اما المقدمة ففيها فصول اربعة
١٢	فصل ١ في تعريف الاسم المعرب
١٣	فصل ٢ في حكم الاسم المعرب وغيره
١٣	فصل ٣ في اصناف اعراب الاسم
١٧	فصل ٤ في المنصرف وغير المنصرف
٢٣	المقصد الاول في المرفوعات وفيه ثمانية فصول
٢٤	فصل ١ الفاعل
٢٩	فصل ٢ في تنازع الفعلين
٣٢	فصل ٣ مفعول ما لم يسم فاعله
٣٢	فصل ٤ المبتدا والخبر
٣٥	فصل ٥ خبر ان واخواتها
٣٦	فصل ٦ اسم كان واخواتها
٣٦	فصل ٧ اسم ما ولا المشبهتين بليس
٣٧	فصل ٨ خبر لا لنفي الجنس
〃	المقصد الثاني في المنصوبات وفيه اثنا عشر قسما
٣٨	فصل ١ المفعول المطلق
٣٩	فصل ٢ المفعول به
٤٢	فصل ٣ المفعول فيه
٤٣	فصل ٤ المفعول له
٤٣	فصل ٥ المفعول معه
٤٤	فصل ٦ الحال
٤٦	فصل ٧ التمييز
٤٦	فصل ٨ المستثنى
٤٩	فصل ٩ خبر كان واخواتها
٤٩	فصل ١٠ اسم ان واخواتها
〃	فصل ١١ المنصوب بلا التي لنفي الجنس
٥٠	فصل ١٢ خبر ما ولا المشبهتين بليس
٥١	المقصد الثالث في المجرورات واقسام الاضافة
٥٥	الخاتمة من الباب الاول في التوابع وفيها خمسة فصول
〃	فصل ١ النعت
٥٨	فصل ٢ العطف بالحروف
٥٩	فصل ٣ التاكيد
٦١	فصل ٤ البدل
٦٢	فصل ٥ عطف البيان
〃	الباب الثاني في الاسم المبني وفيه ثمانية فصول
٦٣	فصل ١ المضمرات
٦٦	فصل ٢ اسماء الاشارة
٦٧	فصل ٣ الموصول
٦٩	فصل ٤ اسماء الافعال
٦٩	فصل ٥ الاصوات
〃	فصل ٦ المركبات
٧٠	فصل ٧ الكنايات
٧٢	فصل ٨ الظروف المبنية
٧٦	الخاتمة من القسم الاول في باقي احكام الاسم ولواحقه وفيها فصول عشرة
〃	فصل ١ المعرفة والنكرة
٧٧	فصل ٢ اسماء العدد
٨٠	فصل ٣ المذكر والمؤنث
٨١	فصل ٤ المثنى
٨٣	فصل ٥ المجموع
٨٥	فصل ٦ المصدر
٨٧	فصل ٧ اسم الفاعل
٨٨	فصل ٨ اسم المفعول
٨٩	فصل ٩ الصفة المشبهة
٩٠	فصل ١٠ اسم التفضيل
٩٣	القسم الثاني في الفعل واقسامها الثلثة وفيه احد عشر فصلا
٩٥	فصل ١ في اصناف اعراب الفعل
٩٦	فصل ٢ رافع المضارع
٩٧	فصل ٣ نواصب المضارع
٩٨	فصل ٤ جوازم المضارع
١٠٣	فصل ٥ فعل ما لم يسم فاعله
١٠٤	فصل ٦ الفعل اللازم والمتعدي
١٠٦	فصل ٧ افعال القلوب
١٠٧	فصل ٨ الافعال الناقصة
١٠٩	فصل ٩ افعال المقاربة
١١٠	فصل ١٠ فعلا التعجب
١١١	فصل ١١ افعال المدح والذم
١١٣	القسم الثالث في الحروف وفيه سبعة عشر فصلا
〃	فصل ١ حروف الجر
١١٦	فصل ٢ الحروف المشبهة بالفعل
١٢٤	فصل ٣ حروف العطف
١٢٨	فصل ٤ حروف التنبيه
١٢٨	فصل ٥ حروف النداء
١٢٩	فصل ٦ حروف الايجاب
١٣٠	فصل ٧ حروف الزيادة
١٣١	فصل ٨ حرفا التفسير
١٣١	فصل ٩ حروف المصدر
١٣٢	فصل ١٠ حروف التحضيض
١٣٢	فصل ١١ حروف التوقع
١٣٣	فصل ١٢ حرفا الاستفهام
١٣٤	فصل ١٣ حروف الشرط
١٣٧	فصل ١٤ حرف الردع
١٣٨	فصل ١٥ تاء التانيث
١٣٩	فصل ١٦ التنوين
١٤٠	فصل ١٧ نون التاكيد

تمت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للادلة والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل

سمیته بهدایة النحو رجاء ان یهدی الله تعالی

الطالبین ورتبته علی مقدمة وثلثة اقسام وخاتمة

وفیق الملک العزیز العلام اما المقدمة ففی المبادی

لتی یجب تقدیمها لتوقف المسائل علیها وفیها فصول

لثة فصل النحو علم باصول یعرف بها احوال اواخر

کلم الثلث من حیث الاعراب والبناء وکیفیة ترکیب

ضها مع بعض والغرض منه صیانة الذهن عن

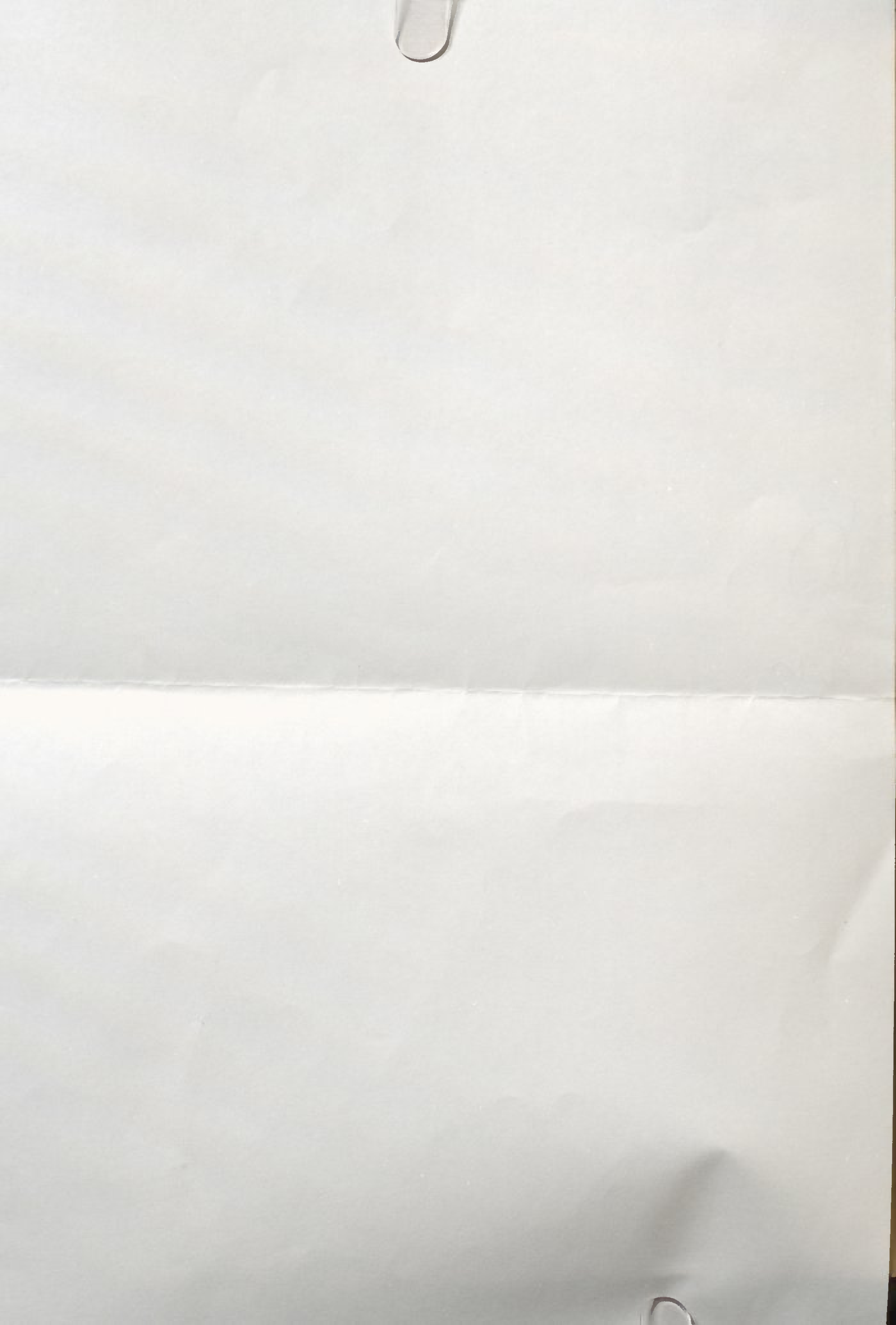
لخطاء اللفظی فی کلام العرب وموضوعه الکلمة والکلام

صل الکلمة لفظ وضع لمعنی مفرد ای منحصرة فی ثلثة

سام اسم وفعل وحرف لانها اما ان لاتدل

معنی فی نفسها وهو الحرف او تدل علی معنی فی نفسها

ويقترن معناها باحد الازمنة الثلثة وهو الفعل او
تدل على معنى فى نفسها ولم يقترن معناها به وهو الاسم فصل الاسم
كلمة تدل على معنى فى نفسها غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة اعنى الماضى والحال والاستقبال كرجل وعلم وعلامته
صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام زيد ودخول
لام التعريف كالرجل والجر والتنوين نحو زيد والتثنية و
الجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه خواص
الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما عليه
بكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما للسمو به
على قسيميه لا لكونه وسما على المعنى وحد
الفعل كلمة تدل على معنى فى نفسها دلالة مقترنة





بزمان ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب وعلامته

الذي هو احد من الازمنة الثلثة ١٢

ان يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد والسين وسوف

والجزم والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا

اونهيا واتصال الضمائر البارزة المرفوعة نحو ضربتُ

وتاء التانيث الساكنة نحو ضربت ونوني التاكيد

اى الثقيلة والخفيفة ١٢

فان كل هذه خواص الفعل ومعنى الاخبار به ان

يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اصله وهو

المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحد

الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على

معنى في غيرها نحو من فان معناها الابتداء وهي

لا تدل عليه الا بعد ذكر ما منه الابتداء كالبصرة

الى الكوفة مثلا تقول سرت من البصرة الى الكوفة

وعلامته ان لا يصح الاخبار عنه ولا به وان لا يقبل

علامات الاسماء ولا علامات الافعال وللحرف فى

كلام العرب فوائد كالربط بين الاسمين نحو زيد فى

الدار او الفعلين نحو اريد ان تضرب او اسم وفعل كضربت

بالخشبة او الجملتين نحو ان جاءنى زيد اكرمته وغير

ذلك من الفوائد التى تعرفها فى القسم الثالث ان شاء

الله تعالى ويسمى حرفا لوقوعه فى الكلام حرفا اى طرفا

اذ ليس مقصودا بالذات مثل المسند والمسند اليه

فصل الكلام لفظ تضمن كلمتين بالاسناد و

الاسناد نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث

تفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو
زيد قائم وقام زيد ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا
يحصل الا من اسمين نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية
او من فعل واسم نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد
المسند والمسند اليه معا في غيرهما ولا بد للكلام منهما
فان قيل قد نوقض بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف
النداء قائم مقام ادعوا واطلب وهو الفعل فلا نقض
عليه واذا فرغنا من المقدمة فلنشرع في الاقسام
الثلثة والله الموفق والمعين القسم الاول في
الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم الى المعرب
والمبني فلنذكر احكامه في بابين وخاتمة

الباب الاوّل فی الاسم المعرب وفیه مقدمة وثلثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة

ففیها فصول **فصل** فی تعریف الاسم المعرب وهو کل اسم رُکِّبَ مع غیره ولا یُشبِهُ مبنی الاصل اعنی الحرف والامر الحاضر والماضی نحو زید فی قام زید لا زید وحده لعدم التركيب ولا هؤلاء فی قام هؤلاء لوجود الشبه ویسمی متمکنا **فصل** حکمه ان یختلف آخره باختلاف العوامل اختلافا لفظیا نحو جاءنی زیدٌ ورأیت زیداً او مررت بزیدٍ او تقدیریا نحو جاءنی موسی ورأیت موسی ومررت بموسی الاعراب ما به یختلف آخر المعرب

كالضمة والفتحة والكسرة والواو والالف والياء

واعراب الاسم على ثلثة انواع رفع ونصب وجر

والعامل ما به يرفع او ينصب او يجر ومحل الاعراب

من الاسم هو الحرف الاخير مثال الكل نحو قام

زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة

اعراب والدال محل الاعراب واعلم انه لا يعرب

في كلام العرب الا الاسم المتمكن والفعل المضارع

وسيجيء حكمه في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

فصل في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة

اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب

بالفتحة والجر بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح

وهى عند النحاة مالا يكون فى اٰخره حرف علة كزيد
و بالجارى مجرى الصحيح وهو ما يكون فى اٰخره واو او ياء
ما قبلهما ساكن كدلو وظبي و بالجمع المكسر المنصرف كرجال
تقول جاءنى زيدٌ و دلوٌ و ظبيٌ و رجالٌ و رأيت زيدًا
و دلوا و ظبيا و رجالا و مررت بزيدٍ و دلوٍ و ظبيٍ
و رجالٍ الثانى ان يكون الرفع بالضمة و النصب
و الجر بالكسرة و يختص بجمع المؤنث السالم تقول
هن مسلماتٌ و رأيت مسلماتٍ و مررت بمسلماتٍ
الثالث ان يكون الرفع بالضمة و النصب و الجر
بالفتحة و يختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءنى عمرُ
و رأيت عمرَ و مررت بعمرَ الرابع ان يكون الرفع بالواو

ن النصب بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء الستة
مكبرة موحدة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي اخوك
وابوك وهنوك وحموك وفوك وذو مال تقول
جاءني اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك و
كذا البواقي الخامس ان يكون الرفع بالالف و
النصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها ويختص بالمثنى
وكلا مضافا الى مضمر واثنان واثنتان تقول جاءني
الرجلان كلاهما واثنان واثنتان ورأيت الرجلين
كليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين كليهما و
اثنين واثنتين السادس ان يكون الرفع
بالواو المضموم ما قبلها والنصب والجر بالياء المكسور ما قبلها

ويختص بجمع المذكر السالم نحو مسلمون وأولو و

اى السادس ۱۲ چیزیست که در وبنای واحد بحجت جمیعت سالم باشد ۱۲

عشرون مع أخواتها تقول جاءني مسلمون وعشرون

اى ثلثون اربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون وتسعون ۱۲

وأولو مال ورأيت مسلمين وعشرين وأولي مال ومررت

فی الرفع ۱۲ فی النصب ۱۲

بمسلمين وعشرين وأولي مال واعلم أن نون

فی الجر ۱۲

التثنية مكسورة أبدا ونون جمع السلامة مفتوحة

فی الاحوال الثلث ۱۲

أبدا وكلاهما تسقطان عند الإضافة تقول جاءني

فی الاحوال الثلث ۱۲

غلاما زيد ومسلمو مصر السابع أن يكون الرفع

نظیر سقوط نون تثنیه وقت اضافت ۱۲ نظیر سقوط نون جمع وقت اضافت ۱۲

بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير

الكسرة ويختص بالمقصور وهو ما في آخره ألف مقصورة

ای اسم معرب ۱۲

كعصا وبالمضاف إلى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم

حال از المضاف الی یاء المتکلم ۱۲ صفت جمع ۱۲

كغلامي تقول هذا عصا وغلامي ورأيت عصا

وغلامي ومررت بعصاً وغلامي الثامن ان يكون الرفع
بتقدير الضمة والجرّ بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة
لفظاً ويختص بالمنقوص وهو ما في آخره ياء ما قبلها
مكسور كالقاضي تقول جاءني القاضي ورأيت
القاضيَ ومررت بالقاضي التاسع ان يكون الرفعُ
بتقدير الواو والنصبُ والجرّ بالياء لفظاً ويختص
بجمع المذكر السالم مضافاً الى ياء المتكلم تقول جاءني
مسلميّ تقديره مسلموي اجتمعت الواو والياء والاولى
منهما ساكنة فقلبت الواو ياءً وادغمت الياء في الياء
وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلميّ
ورأيت مسلميّ ومررت بمسلميّ فصل الاسم المعرب

على نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان او

(احدهما ۱۲)

واحد يقوم مقامهما من الاسباب التسعة كزيد ويسمى

الاسم المتمكن وحكمه ان يدخله الحركات الثلث مع

التنوين تقول جاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد

وغير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد منها

(ثانيهما)

يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي العدل والوصف

(المانعة من الصرف ۱۲)

والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب و

الالف والنون الزائدتان ووزن الفعل وحكمه

ان لا يدخله الكسرة والتنوين ويكون في

موضع الجر مفتوحا ابدا تقول جاءني احمد

ورأيت احمد ومررت باحمد اما العدل

فهو تغيير اللفظ من صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى تحقيقا او تقديرا ولا يجتمع مع وزن الفعل
اصلا ويجتمع مع العلمية كعمر وزفر ومع الوصف
كثلاث ومثلث واخر وجمع اما الوصف
فلا يجتمع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون
وصفا في اصل الوضع فاسود وارقم غير منصرف
وان صار اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية و
اربع في مررت بنسوة اربع منصرف مع انه صفة
ووزن الفعل لعدم الاصالة في الوصفية اما
التانيث بالتاء فشرطه ان يكون علما كطلحة
وكذلك المعنوي ثم المعنوي ان كان ثلاثيا

ساكن الاوسط غير اعجمي يجوز صرفه وتركه لاجل

الخفة ووجود السببين كهند ولا يجب منعه

كزينب وسقر وماه وجور والتانيث بالالف المقصورة

كحبلى والممدودة كحمراء ممتنع صرفهما البتة لان

الالف قائم مقام السببين التانيث ولزومه

اما المعرفة فلا يعتبر في منع الصرف منها

الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف اما

العجمة فشرطها ان تكون علما في العجمة

وزائدة على ثلثة احرف كابراهيم او ثلاثيا

متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم العلمية

ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع

فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو
ان يكون بعد الف الجمع حرفان كمساجد او حرف
مشدد مثل دواب او ثلثة احرف اوسطها ساكن
غير قابل للهاء كمصابيح فصياقلة وفرازنة منصرف
لقبولهما الهاء وهو ايضا قائم مقام السببين الجمعية
ولزومها وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير
فكانه جمع مرتين اما التركيب فشرطه ان يكون
علما بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف و
معد يكرب غير منصرف وشاب قرناها مبني اما الالف و
النون الزائدتان ان كانتا في اسم فشرطه ان يكون علما
كعمران وعثمان فسعدان اسم نبت منصرف لعدم العلمية وان كانتا

٢١

في صفة فشرطه ان لا يكون مؤنثه

اي شرط تاثير الالف والنون

على فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود

ندمانة اما وزن الفعل فشرطه ان

يختص بالفعل ولا يوجد في الاسم الا

منقولا عن الفعل كشمّر وضُرِب وان

لم يختص به فيجب ان يكون في اوله

احدى حروف المضارعة لا يدخله التاء كاحمد ويشكر

وتغلب ونرجس فيعمل منصرف لقبوله التاء كقولهم

ناقة يعملة واعلم ان كل ما شرط فيه العلمية كالمؤنث

بالتاء والمعنوي والعجمة والتركيب والاسم الذي

فيه الالف والنون الزائدتان أو لم يشترط فيه
ذلك واجتمع مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدل
ووزن الفعل اذا نكر صرف اما في القسم الاول
فلبقاء الاسم بلا سبب واما في الثاني فلبقائه
على سبب واحد تقول جاء في طلحة وطلحة آخر
وقام عمر وعمر آخر وضربت احمد واحمد آخر وكل ما لا
ينصرف اذا اضيف او دخله اللام فدخله
الكسرة نحو مررت باحسنكم وبالاحسن

المقصد الاول في المرفوعات

الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل ومفعول
مالم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها

واسم كان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين

بليس وخبر لا التى لنفى الجنس **فصل** الفاعل كل

اسم قبله فعل او صفة اسند اليه على معنى انه قام

به لا وقع عليه نحو قام زيد وزيد ضارب ابوه عمرا

وما ضرب زيد عمرا وكل فعل لا بد له من فاعل مرفوع

مظهر كذهب زيد او مضمر بارز كضربت زيدا

او مستتر كزيد ذهب وان كان الفعل متعديا كان له

مفعول به ايضا نحو ضرب زيد عمرا وان كان الفاعل

مظهرا وحد الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب

الزيدان وضرب الزيدون وان كان مضمرا وحد

للواحد نحو زيد ضرب وثنى للمثنى نحو الزيدان ضربا

وجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا وان كان الفاعل
مؤنثا حقيقيا وهو ما بازائه ذكر من الحيوان انث
الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو
قامت هند وان فصلت فلك الخيار فى التذكير و
التانيث نحو ضرب اليوم هند وان شئت قلت
ضربت اليوم هند وكذلك فى المؤنث الغير الحقيقى
نحو طلعت الشمس وان شئت قلت طلع الشمس
هذا اذا كان الفعل مسندا الى المظهر وان كان
مسندا الى المضمر انث ابدا نحو الشمس طلعت وجمع التكسير
كالمؤنث الغير الحقيقى تقول قام الرجال وان شئت قلت
قامت الرجال والرجال قامت ويجوز فيه الرجال قاموا

وَيجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين
وخفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم
المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل
الكمثرى يحيى وضرب عمرا زيد ويجوز حذف الفعل
حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب من قال من
ضرب ويجب حذف الفعل والفاعل معا كنعم
في جواب من قال اقام زيد وقد يحذف الفاعل ويقام
المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا نحو ضُرِبَ
زيد وهو القسم الثاني من المرفوعات فصل اذا
تنازع الفعلان في اسم ظاهر بعدهما اي اراد كل واحد
من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون

على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا فى الفاعلية فقط
نحو ضربنى واكرمنى زيد الثانى ان يتنازعا فى المفعولية
فقط نحو ضربت واكرمت زيدا الثالث ان يتنازعا
فى الفاعلية والمفعولية ويقتضى الاول الفاعل
والثانى المفعول نحو ضربنى واكرمت زيدا الرابع
عكسه نحو ضربت واكرمنى زيد واعلم ان فى جميع هذه
الاقسام يجوز اعمال الفعل الاول واعمال الفعل الثانى
خلافا للفراء فى الصورة الاولى والثالثة ان اعمل
الثانى ودليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل
او الاضمار قبل الذكر وكلاهما محظور ان وهذا فى
الجواز واما الاختيار ففيه خلاف البصريين فانهم

يختارون اعمال الفعل الثانى اعتبارا للقرب والجوار

والكوفيون يختارون اعمال الفعل الاول مراعاة

للتقديم والاستحقاق فان اعملت الثانى فانظر ان كان

الفعل الاول يقتضى الفاعل اضمرته فى الاول كما تقول

فى المتوافقين ضربنى واكرمنى زيد و ضربانى و

اكرمنى الزيدان وضربونى واكرمنى الزيدون وفى

المتخالفين ضربنى واكرمت زيدا اوضربانى واكرمت

الزيدين وضربونى واكرمت الزيدين وان كان الفعل

الاول يقتضى المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب

حذفت المفعول من الفعل الاول كما تقول فى المتوافقين

ضربت واكرمت زيدا اوضربت واكرمت الزيدين

وضربت واكرمت الزيدين وفي المتخالفين ضربت

واكرمني زيد وضربت واكرمني الزيدان وضربت و

اكرمني الزيدون وان كان الفعلان من افعال

القلوب يجب اظهار المفعول للفعل الاول كما تقول

حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ لا يجوز

حذف المفعول من افعال القلوب واضمار المفعول

قبل الذكر هذا هو مذهب البصريين واما ان عملت

الفعل الاول على مذهب الكوفيين فانظر ان كان

الفعل الثاني يقتضي الفاعل اضمرت الفاعل في الفعل

الثاني كما تقول في المتوافقين ضربني واكرمني زيد و

ضربني واكرماني الزيدان وضربني واكرموني الزيدون

وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيدا وضربت واكرماني الزيدين وضربت واكرموني الزيدين وان كان الفعل الثاني يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب جاز فيه الوجهان حذف المفعول والاضمار والثاني هو المختار ليكون الملفوظ مطابقا للمراد اما الحذف فكما تقول في المتوافقين ضربت واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين وفي المتخالفين ضربني واكرمت زيد وضربني واكرمت الزيدان وضربني واكرمت الزيدون وفي اما الاضمار فكما تقول في المتوافقين ضربت واكرمته زيدا وضربت واكرمتهما الزيدين وضربت واكرمتهم الزيدين

وفى المتخالفين ضربنى واكرمته زيد ضربنى واكرمتهما
الزيدان وضربنى واكرمتهم الزيدون واما اذا كان
الفعلان من افعال القلوب فلابد من اظهار
المفعول كما تقول حسبنى وحسبتهما منطلقين الزيدان
منطلقا وذلك لان حسبنى وحسبتهما تنازعا فى
منطلقا واعملت الاول وهو حسبنى واظهرت
المفعول فى الثانى فان حذفت منطلقين وقلت حسبنى
وحسبتهما الزيدان منطلقا يلزم الاقتصار على احد
المفعولين فى افعال القلوب وهو غير جائز وان اضمرت
فلا يخلو من ان تضمر مفردا وتقول حسبنى وحسبتهما اياه
الزيدان منطلقا وحينئذ لا يكون المفعول الثانى مطابقا

للمفعول الاول وهو هما في قولك حسبتهما ولا يجوز ذلك

او ان تضمر مثنى فتقول حسبني وحسبتهما اياهما الزيدان

منطلقا وحينئذ يلزم عود الضمير المثنى الى اللفظ المفرد

وهو منطلقا الذي وقع فيه التنازع وهذا ايضا

لا يجوز واذا لم يجز الحذف والاضمار كما عرفت وجب

الاظهار **فصل** مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل

مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد

وحكمه في توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره و

تانيثه على قياس ما عرفت في الفاعل **فصل** المبتدا

والخبر هما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية

أحدهما مسندٌ اليه ويُسمّى المبتدأ والثاني
مسندٌ ويسمّى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما
معنوي وهو الابتداء واصل المبتدأ ان يكون
معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا
وُصِفَتْ جاز ان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى وَ
لَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وكذا اذا تخصّصت
بوجهٍ آخر نحو أرجلٌ في الدار ام امرأة وما احدٌ
خيرٌ منك وشرٌّ اهرّ ذا نابٍ وفي الدار رجلٌ و
سلامٌ عليك وان كان احد الاسمين معرفةً
والآخر نكرةً فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبراً
البتة كما مرّ وان كانا معرفتين فاجعل ايّهما شئت

مبتدأ والآخر خبرا نحو الله الٰهنا ومحمد نبيّنا و

جل جلاله ١٢ — صلى الله عليه وعلى آله وسلم ١٢

آدم ابونا وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد

عليه السلام ١٢ — كلمة قد للتقليل بل اشارة الى ان الاصل في الخبر ان يكون مفردا ١٢

ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو

زيد ان جاءني فاكرمته او ظرفية نحو زيد خلفك

وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة عند

اى فعلية ١٢

الاكثر وهي استقر مثلا تقول زيد في الدار تقديره

مثل ثبت وحصل وكان وغيره ١٢

زيد استقر في الدار ولا بد في الجملة من

ضمير يعود الى المبتدأ كالهاء في ما مر ويجوز

حذفه عند وجود قرينة نحو السمن منوان

بدرهم والبر الكر بستين درهما وقد يتقدم الخبر

على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد

اخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم

ان لهم قسما اخر من المبتدأ ليس مسند اليه وهو

صفة وقعت بعد حرف النفي نحو ما قائم زيد او بعد

حرف الاستفهام نحو اقائم زيد بشرط ان ترفع تلك

الصفة اسما ظاهرا نحو ما قائم الزيدان او اقائم

الزيدان بخلاف ما قائمان الزيدان

فصل

خبر ان واخواتها وهي ان وكان ولكن وليت و

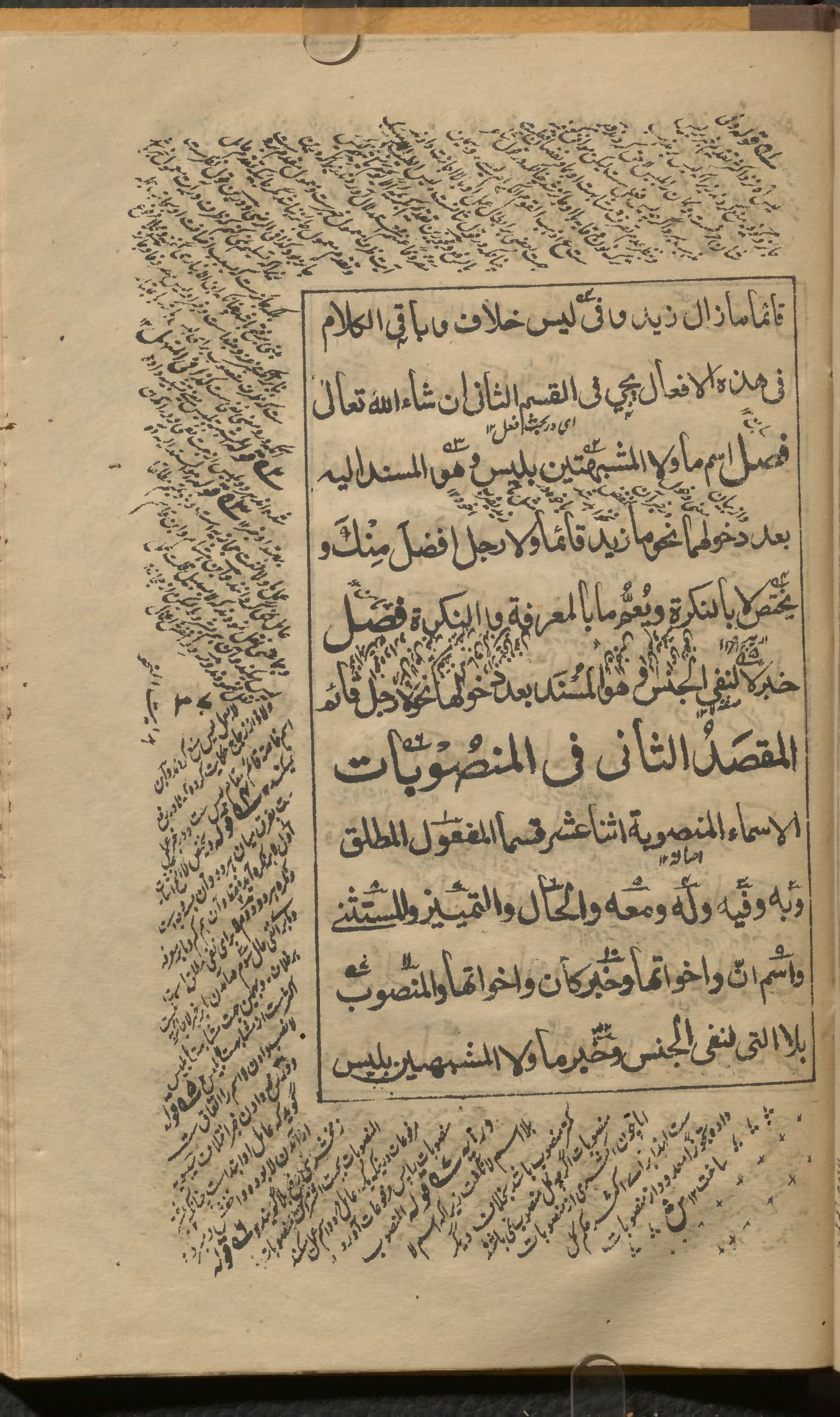
لعل هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب

المبتدأ ويسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان فخبر ان

هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه

مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز

تقدیم اخبارها علی اسمائها الا اذا کان ظرفا نحو انّ
فی الدار زیدا لمجال التوسع فی الظروف **فصل**
اسم کان واخواتها وهی صار واصبح وامسی واضحی
وظل وبات وراح واض وعاد وغدا ومازال ومابرح
ومافتئ ومانفک ومادام ولیس فهذه الافعال
تدخل ایضا علی المبتدا والخبر فترفع المبتدا ویسمی اسم
کان وتنصب الخبر ویسمی خبر کان فاسم کان هو المسند الیه
بعد دخولها نحو کان زید قائما ویجوز فی الکل
تقدیم اخبارها علی اسمائها نحو کان قائما زید و
علی نفس الافعال ایضا فی التسعة الاول نحو قائما
کان زید ولا یجوز ذلک فیما فی اوله ما فلا یقال



قائما مازال زيد وفي ليس خلاف وباقي الكلام
في هذه الافعال يجيء في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

فصل اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك و
يختص لا بالنكرة ويعم ما بالمعرفة والنكرة فصل
خبر لا لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم

المقصد الثاني في المنصوبات

الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق
وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى
واسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب
بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهين بليس

فصل المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل

مذكور قبله ويذكر للتاكيد كضربت ضربا

او لبيان النوع نحو جلست جلسة القارئ او

لبيان العدد كجلست جلسة او جلستين او

جلسات وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو

قعدت جلوسا وانبت نباتا وقد يحذف فعله لقيام

قرينة جوازا كقولك للقادم خير مقدم اى قدمت

قدوما خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا وشكرا

وحمدا ورعيا اى سقاك الله سقيا وشكرتك شكرا

وحمدتك حمدا ورعاك الله رعيا فصل المفعول به

وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب زيد عمرا

وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرًا زيد وقد
يحذف فعله لقيام قرينة جوازًا نحو زيد في
جواب من قال من اضرب ووجوبًا في اربعة
مواضع الاول سماعي نحو امرأ ونفسه وانتهوا
خيرًا لكم واهلًا وسهلًا والبواقي قياسية
الثاني التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرًا
مما بعده نحو اياك والاسد اصله اتقك و
الاسد او ذكر المحذر منه مكررًا نحو الطريق
الطريق الثالث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره

او متعلقه بحيث لو سُلِّطَ عليه هو او مناسبُه

اى متعلق الاسم او متعلق الضمير ۱۲

لَنَصَبَهُ نحو زيدًا ضربتُه فان زيدًا منصوب بفعل

محذوف مضمر وهو ضربت يفسره الفعل المذكور

بعده وهو ضربتُه ولهذا الباب فروع كثيرة

الرابع المنادى وهو اسم مدعوٌّ بحرف النداء لفظًا

نحو يا عبد الله اى ادعو عبد الله وحرف النداء

دانادیه ۱۲

قائم مقام ادعو وحروف النداء خمسة يا وايا

وهيا واى والهمزة المفتوحة وقد يحذف حرف

النداء لفظا نحو يوسف اَعرض عن هذا واعلم

ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى

على علامة الرفع كالضمة ونحوها نحو يا زيد

كالالف والواو ۱۲

ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام

الاستغاثة نحو يا لزيدٍ ويفتح بالحاق الفها نحو يا زيداه

وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف

نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير معينة كقول الاعمى يا رجلا

خذ بيدي وان كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل ويا

ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى وهو حذف في

اخره للتخفيف كما تقول في مالك يا مالُ وفي منصور

يا منصُ وفي عثمان يا عثمُ ويجوز في اخر المنادى المرخم الضمُّ

والحركة الاصلية كما تقول في يا حارث يا حارُ ويا حارِ

واعلم ان يا من حروف النداء قد تستعمل في المندوب

ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيداه

ووازیداه فی المختصة بالمندوب

ویا مشترکة بین النداء والمندوب وحکمه

فی الاعراب والبناء مثل حکم المنادی

فصل المفعول فیه هو اسم ما وقع فعل الفاعل

فیه من الزمان والمکان ویسمی ظرفا

وظروف الزمان علی قسمین مبهم

اضافت درین بیانیه است ۱۲ — احدهما

وهو ما لا یکون له حد معین کدهر وحین و

محدود وهو ما یکون له حد معین کیوم ولیلة

ثانیهما ۱۲

وشهر وسنة وکلها منصوب بتقدیر فی تقول صمت

ای ظروف الزمان مبهما کان او محدودا معرفة کان او نکرة ۱۲ درایه

دهرا وسافرت شهرا ای فی دهر وشهر وظروف المکان

کذلک مبهم وهو منصوب ایضا بتقدیر فی

ای مثل ظروف الزمان علی قسمین ۱۲ درایه — مثل ظرف زمان ۱۲

نحو جلست خلفك وامامك وتحتك وهو ما لا يكون
منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في
الدار وفي السوق وفي المسجد **فصل المفعول له** هو اسم ما
لاجله يقع الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو
ضربته تاديبا اي للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا
اي للجبن وعند الزجاج هو مصدر تقديره ادبته تاديبا
وجبنت جبنا **فصل المفعول معه** هو ما يذكر
بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول الفعل
نحو جاء البرد والجبات وجئت انا وزيد اي
مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز
العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو

جئت انا وزيد او زيد وان لم يجز العطف تعين

النصب نحو جئت و زيدا وان كان الفعل معنى وجاز

العطف تعين العطف نحو ما لزيد و عمرو وان لم يجز العطف

تعين النصب نحو ما لك و زيدا او ما شانك و عمرا

لان المعنى ما تصنع **فصل الحال** لفظ يدل

على بيان هيأة الفاعل او المفعول به او كليهما نحو جاءني

زيد راكبا و ضربت زيدا مشدودا و لقيت عمرا

راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في الدار

قائما لان معناه زيد استقر في الدار قائما و

كذا المفعول به نحو هذا زيد قائما فان معناه

المشار اليه قائما هو زيد و العامل

في الحال فعل او معنى فعل والحال نكرة ابدا

وذو الحال معرفة غالبا كما رأيت في الامثلة

المذكورة فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديم

الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس

بالصفة في حالة النصب في مثل قولك رأيت

رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية

نحو جاءني زيد وغلامه راكب او يركب

غلامه وامثال ما كان عاملها معنى الفعل

نحو هذا زيد قائما معناه انبه او اشير وقد

يحذف العامل لقيام قرينة كما تقول

للمسافر سالما غانما اي ترجع سالما غانما

فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار من عدد

او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه ابهام

ترفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون درهما و

قفيزان برا و منوان سمنا و جريبان قطنا و على التمرة

مثلها زبدا و قد يكون عن غير مقدار نحو هذا

خاتم حديدا و سوار ذهبا و فيه الخفض اكثر و قد يقع

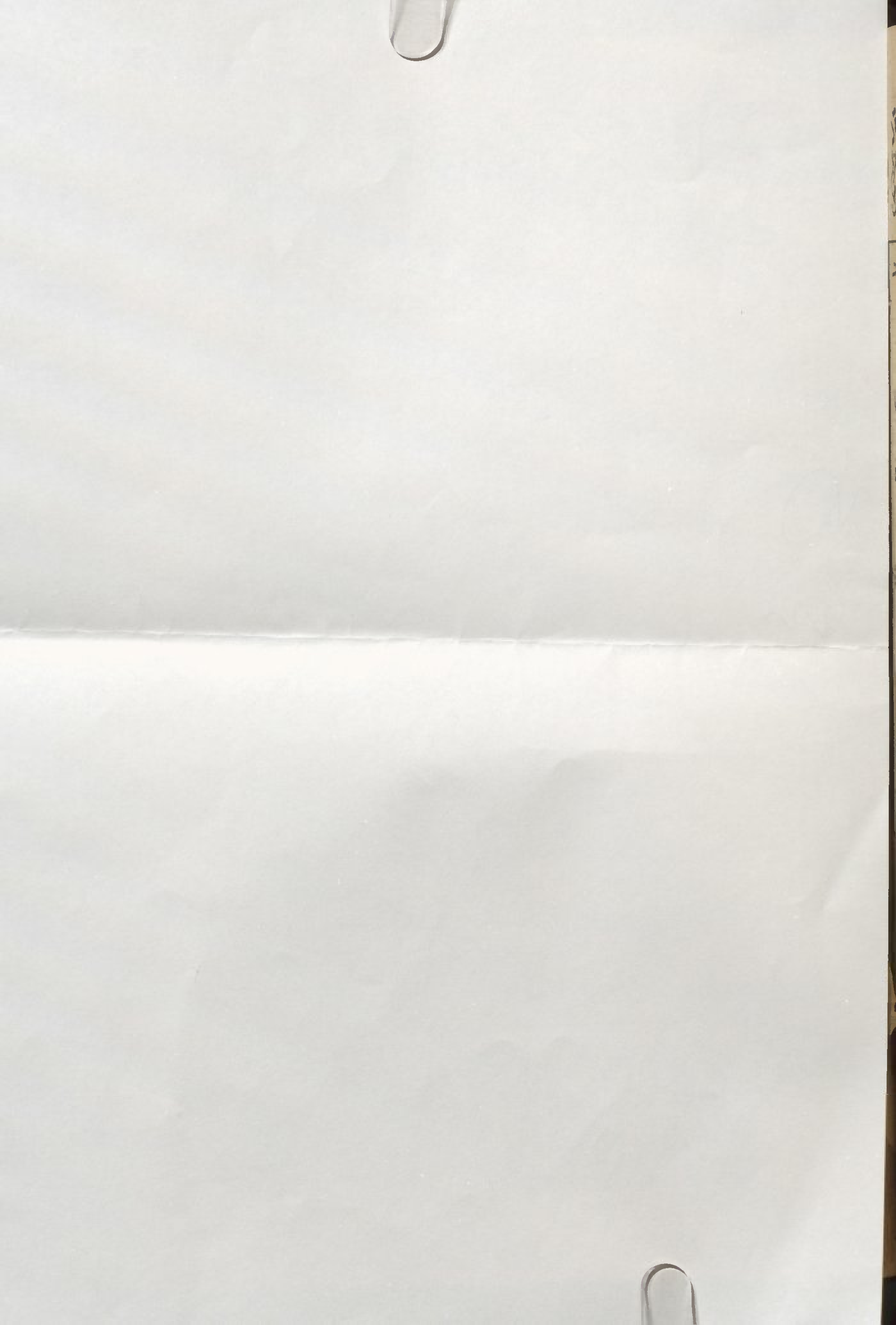
بعد الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد

نفسا او علما او ابا فصل المستثنى لفظ يذكر بعد

الا و اخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما

قبلها و هو على قسمين متصل و هو ما اخرج عن متعدد

بالا و اخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا او منقطع و هو





المذكور بعد الا واخواتها غير مُخرَج عن متعدد

لعدم دخوله في المستثنیٰ منه نحو جاءني القوم الا حمارا

اعلم ان اعراب المستثنیٰ علی اربعة اقسام فان

كان متصلا وقع بعد الا في كلام موجب او منقطعا

او مقدما علی المستثنیٰ منه نحو ما جاءني الا زيدا

احد او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر او بعد

ما خلا وما عدا او ليس ولا يكون

نحو جاءني القوم خلا زيدا الخ كان منصوبا

وان كان بعد الا في كلام غير موجب وهو كلام

يكون فيه نفي ونهي واستفهام و

المستثنیٰ منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب

والبدل عما قبلها اتحو ما جاءني احد الا زيد الا

زيد وان كان مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير

موجب والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه

بحسب العوامل تقول ما جاءني الا زيد و ما رأيت الا

زيدا وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير و سوى و

سواء وحاشا عند الاكثر كان مجرورا نحو جاءني

القوم غير زيد و سوى زيد و سواء زيد وحاشا

زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالا تقول

جاءني القوم غير زيد و غير حمار وما جاءني غير زيد القوم

وما جاءني احد غير زيد وغير زيد في ما جاءني

غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت بغير زيد

واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة وقد تستعمل
للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة للاستثناء
وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا اى غير الله وكذلك قولك لا اله
الا الله **فصل** خبر كان واخواتها هو المسند بعد
دخولها نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدأ
الا انه يجوز تقديمه على اسمائها مع كونه معرفة
بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد **فصل**
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو
ان زيدا قائم **فصل** المنصوب بلا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة

نحو لا غلام رجل فی الدار و مشابها له نحو لا عشرین
درهما فی الکیس فان کان بعد لا نکرة مفردة تبنی علی
الفتح نحو لا رجل فی الدار وان کان معرفة او نکرة
مفصولا بینه وبین لا کان مرفوعا ویجب تکریر لا
مع اسم آخر تقول لا زید فی الدار ولا عمرو ولا فیها
رجل ولا امرأة ویجوز فی مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما ورفعهما وفتح الاول ونصب الثانی
وفتح الاول ورفع الثانی ورفع الاول وفتح الثانی
وقد یحذف اسم لا لقرینة نحو لا علیك ای لا بأس
علیك فصل خبر ما ولا المشبهتین بلیس هو
المسند بعد دخولهما نحو ما زید قائما ولا رجل حاضرا

وإن وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد الا قائم او تقدم و
الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد او زيدت إن بعد
ما نحو ما إن زيد قائم بطل العمل كما رأيت في الامثلة
وهذه لغة اهل الحجاز اما بنو تميم فلا يعملونهما
اصلا قال الشاعر عن لسان بني تميم شعر

ومهفهف كالغصن قلت له انتسب
فاجاب ما قتل المحب حرام برفع حرام

المقصد الثالث في المجرورات

الاسماء المجرورة هي المضاف اليه فقط وهو
كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر
لفظا نحو مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب

في الاصطلاح بانه جار ومجرور او تقديراً نحو
غلام زيدٍ تقديره غلامٌ لزيد ويعبر عنه في
الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه و
يجب تجريد المضاف عن التنوين وما يقوم مقامه
وهو نون التثنية والجمع نحو جاءني غلام زيد و
غلاما زيد ومسلمو مصر واعلموا ان الاضافة
على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية
فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد
او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو
صلوة الليل وفائدة هذه الاضافة

تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة كما مرّ او تخصيصه

ان اضيف الى نكرة كغلام رجل واما اللفظية فهي

ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي

في تقدير الانفصال نحو ضارب زيد وحسن الوجه

وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط واعلم انك اذا

اضفت الاسم الصحيح او الجاري مجرى الصحيح الى ياء

المتكلم كسرت آخره واسكنت الياء او فتحتها كغلامي ودلوي

وظبيي وان كان آخر الاسم الفا تثبت كعصاي ورحاي

خلافا للهذيل كعصيّ ورحيّ وان كان آخر الاسم ياء مكسورا

ما قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا

يلتقي الساكنان تقول في قاضي قاضيّ وان كان آخره

٥٣

واوا مضموما ما قبلها قلبتها ياءً وأعملت كما

عملت الآن تقول جاءني مسلميّ وفي الاسماء

الستة مضافة الى ياء المتكلم تقول اخي وابي وحمي و

هني وفي عند الاكثر وفمي عند قوم وذو لا يضاف الى

مضمر اصلا وقول القائل شعر انما يعرف ذا الفضل من

الناس ذووه شاذ واذا قطعت هذه الاسماء

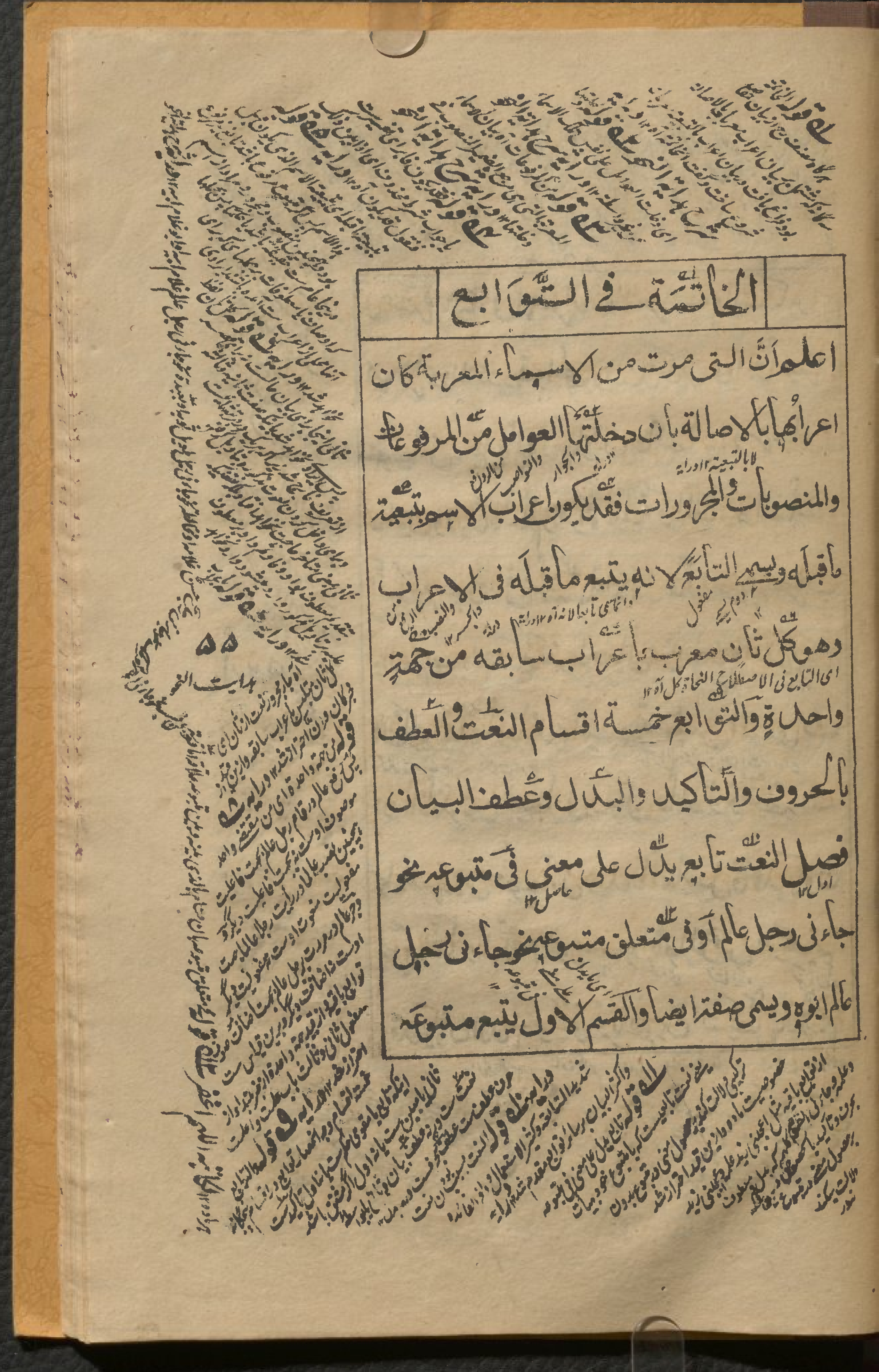
عن الاضافة قلت اخ واب وحم وهن وفم

وذو لا يقطع عن الاضافة البتة هذا

كله بتقدير حرف الجر اما ما

يذكر فيه حرف الجر لفظا فسياتيك

في القسم الثالث ان شاء الله تعالى



الخاتمة في التوابع

اعلم ان التي مرت من الاسماء المعربة كان اعرابها بالاصالة بان دخلتها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات فقد يكون اعراب الاسم بتبعية ماقبله ويسمى التابع لانه يتبع ماقبله في الاعراب وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت والعطف بالحروف والتاكيد والبدل وعطف البيان

فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جاءني رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع متبوعه

فی عشرة اشیاء فی الاعراب والتعریف والتنکیر و

الافراد والتثنیة والجمع والتذکیر والتانیث

نحو جاءنی رجل عالم ورجلان عالمان ورجال

عالمون وزید العالم وامرأة عالمة فی القسم الثانی

انما یتبع متبوعه فی الخمسة الاول فقط اعنی الاعراب

والتعریف والتنکیر کقوله تعالی من هذه القریة

الظالم اهلها وفائدة النعت تخصیص المنعوت

ان کانا نکرتین نحو جاءنی رجل عالم وتوضیحه ان

کانا معرفتین نحو جاءنی زید الفاضل وقد یکون

لمجرد الثناء والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحیم

وقد یکون للذم نحو اعوذ بالله من الشیطان الرجیم

(٥٦)

وقد يكون للتاكيد نحو نفخة واحدة واعلم

ان النكرة توصف بالجملة الخبرية

نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه

والمضمر لا يوصف ولا يوصف به

فصل

العطف بالحروف تابع ينسب اليه

ما نسب الى متبوعه وكلاهما

مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف

النسق وشرطه ان يكون بينه وبين

متبوعه احد حروف العطف وسياتي

ذكرها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى

نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير
المرفوع المتصل يجب تاكيده بالضمير المنفصل
نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل نحو ضربت اليوم
وزيد واذا عطف على الضمير المجرور يجب اعادة
حرف الجر نحو مررت بك وبزيد واعلم ان المعطوف
فى حكم المعطوف عليه اعنى اذا كان الاول صفة
لشئ او خبرا او صلة او حالا فالثانى كذلك
ايضا والضابطة فيه انه حيث يجوز ان يقام المعطوف
مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا
والعطف على معمولى عاملين مختلفين جائز ان
كان المعطوف عليه مجرورا مقدما والمعطوف كذلك

نحو في الدار زيدٌ والحجرة عمروٌ وفي هذه المسألة

مذهبان أُخران وهما أن يجوز مطلقا عند الفراء ولا

يجوز مطلقا عند سيبويه **فصل التاكيد** تابع

يدل على تقرير المتبوع في ما نُسِبَ اليه او على شمول الحكم

لكل فرد من افراد المتبوع والتاكيد على قسمين لفظي و

هو تكرير اللفظ الاول نحو جاءني زيد زيد وجاء جاء زيد

ومعنوي وهو بألفاظ معدودة وهي النفس والعين

للواحد والمثنى والمجموع باختلاف الصيغة والضمير نحو

جاءني زيد نفسه والزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون

انفسهم وكذلك عينه واعينهما او عيناهما واعينهم

وجاءتني هند نفسها وجاءتني الهندان انفسهما او نفساهما

وجاءتني الهند انفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة نحو

قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وأي كل

وجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى بخلاف الضمير في

كل والصيغة في البواقي تقول جاءني القوم كلهم

اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون وقامت النساء

كلهن جمع كتع بتع بصع واذا اردت تاكيد الضمير

المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تاكيده بالضمير

المنفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل

واجمع الا ما له اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا

كالقوم او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا

تقول اكرمت العبد كله واعلم ان اكتع وابتع

وأيضاً أتباع لاجمع وليس لها معنى ههنا بدونه
فلا يجوز تقديمها على اجمع ولا ذكرها بدونه **فصل**
البدل تابع يُنسب اليه ما نُسب الى متبوعه وهو
المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام البدل
اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول
المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل
وهو ما مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيداً رأسه
وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق
المتبوع كسُلِبَ زيدٌ ثوبُه وبدل
الغلط وهو ما يُذكر بعد الغلط نحو جاءني
زيد جعفر ورأيت رجلا حمارا والبدل ان كان

نكرة من معرفة يجب نعتها كقوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة ولا يجب في عكسه
ولا في المتجانسين

فصل عطف البيان

تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر
اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله
بن عمر ولا يلتبس بالبدل لفظا في مثل
قول الشاعر شعر انا ابن التارك البكري
بشر عليه الطير ترقبه وقوعا

الباب الثاني في الاسم المبني

وهو اسم وقع غير مركب مع غيره مثل ا ب
ت ث ومثل واحد واثنان وثلثة وكلفظة

زيد وحدك فانه مبني بالفعل على السكون ومعرب
بالقوة أو شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة
على معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة نحو هؤلاء
ونحوها او يكون على اقل من ثلثة أحرف او تضمن
معنى الحرف نحو ذا ومن واحد عشر الى تسعة
عشر وهذا القسم لا يسمى معربا اصلا وحكمه
ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل وحركاته
تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا وهو
على ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارات
والموصولات واسماء الافعال والاصوات
والمركبات والكنايات وبعض الظروف

فصل المضمر اسم

وضع ليدل على متكلم او مخاطب

او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او

حكما وهو على قسمين متصل وهو ما

لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى

ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن

وانني الى انهن او مجرور نحو غلامي

ولي الى غلامهن ولهن ومنفصل

وهو ما يستعمل وحده اما مرفوع نحو انا الى

هن او منصوب نحو اياي الى اياهن فذلك ستون

ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل خاصة

يكون مستترًا فى الماضى للغائب والغائبة كضرب

اى هو وضربت اى هى وفى المضارع المتكلم مطلقا

نحو اضرب اى انا ونضرب اى نحن وللمخاطب كتضرب

اى انت وللغائب والغائبة كيضرب اى هو وتضرب

اى هى وفى الصفة اعنى اسم الفاعل والمفعول

وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر

المتصل كاياك نعبد وما ضربك الا انا وانا زيد وما

انت الا قائما واعلم ان لهم ضميرا يقع قبل جملة تفسره

ويسمى ضمير الشان فى المذكر وضمير القصة فى المؤنث

نحو قل هو الله احد وانها زينب قائمة ويدخل بين

المبتدأ والخبر صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان

الخبر معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه

يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم

وكان زيد هو افضل من عمرو وقال الله تعالى كنت انت

الرقيب عليهم فصل اسماء الاشارة ما وضع

ليدل على مشار اليه وهي خمسة الفاظ لستة معان

وذلك ذا للمذكر وذان وذين لمثناه وتا وتي

وذي وته وذه وتهي وذهي للمؤنث و

تان وتين لمثناه واولاء بالمد والقصر لجمعهما

قد يلحق باوائلها هاء التنبيه نحو هذا وهذان و

هؤلاء ويتصل باواخرها حرف الخطاب وهي ايضا

خمسة الفاظ لستة معان نحو ذاك ذاكما ذاكم ذاك ذاكن فذلك

خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في

خمسة وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك

البواقي واعلم ان ذا للقريب وذلك للبعيد و

ذاك للمتوسط فصل الموصول اسم لا يصلح

ان يكون جزءا تاما من جملة الا بصلة بعده و

الصلة جملة خبرية ولا بد من عائد فيها يعود الى

الموصول مثاله الذي في قولنا جاء الذي ابوه

قائم او قام ابوه وهو الذي للمذكر واللذان واللذين

للمثنى والتي للمؤنث واللتان واللتين لمثناها

والذين والالى لجمع المذكر واللاتي واللواتي

واللاء واللائي لجمع المؤنث وما ومن واي

وايّة وذو بمعنے الذی فی لغة بنی طی كقول
الشاعر شعر فان الماء ماء ابی وجدّی * وبئری
ذو حفرت وذو طويت * ای الذی حفرته والذی
طويته والالف واللام بمعنے الذی صلتها اسم
الفاعل واسم المفعول نحو جاءنی الضارب زيدا
ای الذی يضرب زيدا وجاءنی المضروب غلا
ويجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولا
نحو قام الذی ضربت ای الذی ضربته واعلم
ان ايّا وايّة معربة الا اذا حذف صدر صلتها
كقوله تعالى ثم لننزعنّ من كل شيعة ايهم
اشدّ على الرحمن عتيّا ای هو اشد

فصل اسماء الافعال هو كل اسم بمعنى الامر
والماضي نحو رويد زيدا اي امهله و هيهات زيد
اي بعد او كان على وزن فعال بمعنى الامر وهو من
الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك و
يلحق به فعال مصدرا معرفة كفجار بمعنى الفجور او صفة
للمؤنث نحو يا فساق بمعنى فاسقة ويا لكاع بمعنى لاكعة
او علما للاعيان المؤنثة كقطام و غلاب و حضار
وهذه الثلثة ليست من اسماء الافعال وانما
ذكرت ههنا للمناسبة فصل الاصوات
كل لفظ حكي به صوت كغاق لصوت الغراب او صوت
به البهائم كنخ لاناخة البعير فصل المركبات

كل اسم رُكّب من كلمتين ليست بينهما نسبة

فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على الفتح كاحد عشر

الى تسعة عشر الا اثنى عشر فانها معربة كالمثنى

وان لم يتضمن ذلك ففيها لغات افصحها بناء الاول

على الفتح واعراب الثاني غير منصرف كبعلبك

نحو جاءني بعلبكُ ورأيت بعلبكَ ومررت

ببعلبكَ فصل الكنايات هي اسماء تدل

على عدد مبهم وهي كم وكذا او حديث مبهم

وهو كيت وذيت واعلم ان كم على قسمين

استفهامية وما بعدها منصوب مفرد

على التمييز نحو كم رجلا عندك وخبرية

وما بعدها مجرور مفرد نحو كم مال انفقته اى
مجموع نحو كم رجال لقيتهم ومعناه التكثير وتدخل
من فيهما تقول كم من رجل لقيته وكم من مال
انفقته وقد يحذف التمييز لقيام قرينة نحو كم
مالك اى كم دينارا مالك وكم ضربت اى كم ضربة
ضربت واعلم ان كم فى الوجهين يقع منصوبا
اذا كان بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو كم
رجلا ضربت وكم غلام ملكت مفعولا به ونحو كم
ضربة ضربت وكم ضربة ضربت مصدرا وكم
يوما سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه ومجرورا اذا كان
قبله حرف جر او مضاف نحو بكم رجلا مررت

وعلى كم رجل حكمتُ وغلام كم رجلاً ضربتُ و

مال كم رجل سلبتُ ومرفوعاً اذا لم يكن شيئاً من

الامرين مبتدأً ان لم يكن ظرفاً نحو كم رجلاً اخوك

وكم رجل ضربته وخبراً ان كان ظرفاً نحو كم يوماً سفرك

وكم شهر صومي **فصل الظروف المبنية**

على اقسام منها ما قُطِعَ عن الاضافة بان حذف المضاف

اليه كقبلُ وبعدُ وفوق وتحت قال الله تعالى لِلّٰهِ الْاَمْرُ

مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ اى من قبل كل شيء ومن بعد كل شيء

هذا اذا كان المحذوف منوياً للمتكلم والا لكانت

معربة وعلى هذا قرئ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَّمِنْ بَعْدٍ

وتسمى الغايات ومنها حيث بنيت تشبيهاً لها

بالغايات الملازمتها الاضافة الى الجملة فى الاكثر

قال الله تعالى سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ۝

پایہ پایہ بگیریم ایشانرا تا محل ہلاکت از ان راہ کہ ندانند ۱۲ فتح الرحمن

وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث سهيل

طالعا اى مكان سهيل فحيث لهذا بمعنى مكان

وشرطه ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس زيد

ومنها اذا وهى للمستقبل وان دخلت على الماضى

صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط

وقتیکہ بیاید نصرت خدا ۱۲ فتح الرحمن

ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيك

اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو اتيك اذا

طلعت الشمس وقد تكون للمفاجاة فيختار بعدها

المبتدأ نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها اذ

وهي للماضي وتقع بعدها الجملتان الاسمية و

اگرچه بر مستقبل درآيد

الفعلية نحو جئتك اذا طلعت الشمس واذا الشمس

طالعة ومنها اين وانى للمكان بمعنى الاستفهام نحو

اين تمشي وانى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس

وانى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا او استفهاما نحو

متى تصم اصم ومتى تسافر ومنها كيف للاستفهام

حالا نحو كيف انت اى فى اى حال انت ومنها ايان

للزمان استفهاما نحو ايان يوم الدين ومنها مذ ومنذ

كدام وقت روز باداش ست

بمعنى اول المدة ان صلح جوابا لمتى نحو ما رأيته مذ ومنذ يوم

الجمعة فى جواب من قال متى ما رأيت زيدا اى اول مدة

انقطاع رؤيتي اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح

جواب الكم نحو ما رأيته مذ او منذ يومان وجواب

من قال كم مدة ما رأيت زيدا اى جميع مدة ما رأيته يومان

ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو المال لديك

والفرق بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط

ذلك فى لدى ولدن وجاء فيه لغات اخر لدن و

لدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضى

المنفى نحو ما رأيته قط ومنها عوض للمستقبل

المنفى نحو لا اضربه عوض واعلم انه اذا اضيف

الظروف الى الجملة او الى اذ جاز بناؤها على الفتح

كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم

ويومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير

مع ما وانّ وانّ تقول ضربته مثل ما ضرب زيد

وغير انّ ضرب زيد وضمها امس بالكسر عند اهل

الحجاز والخاتمة في سائر احكام الاسم و

لواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول

فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة

ونكرة المعرفة اسم وضع لشئ

معين وهي ستة اقسام المضمرات و

الاعلام والمبهمات اعني اسماء الاشارات

والموصولات والمعرف باللام والمضاف

الى احدها اضافة معنوية والمعرفة

بالنداء والعلم ما وضع لشئ معين

لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف المضمر

المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب

نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف

بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه والنكرة

ما وضع لشئ غير معين كرجل وفرس فصل اسماء العدد

ما وضع ليدل على كمية احاد الاشياء واصول العدد

اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف واستعمال

من واحد الى اثنين على القياس اعني للمذكر بدون

التاء وللمؤنث بالتاء تقول في رجل واحد وفي رجلين

اثنان وفي امرأة واحدة وفي امرأتين اثنتان وثنتان

ومن ثلثة الى عشرة على خلاف القياس اعني للمذكر بالتاء

وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون

اى مميز ثلثة تا عشرة ١٢

مخفوضا مفردا تقول ثلثمائة وتسعمائة والقياس ثلث

مائت او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب

براى مؤنث ١٢ براى مذكر ١٢

مفرد تقول احد عشر رجلا واحدى عشرة امرأة وتسعة

وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة ومميز مائة والف

وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد تقول مائة رجل

ومائة امرأة والف رجل والف امرأة ومائتا رجل ومائتا

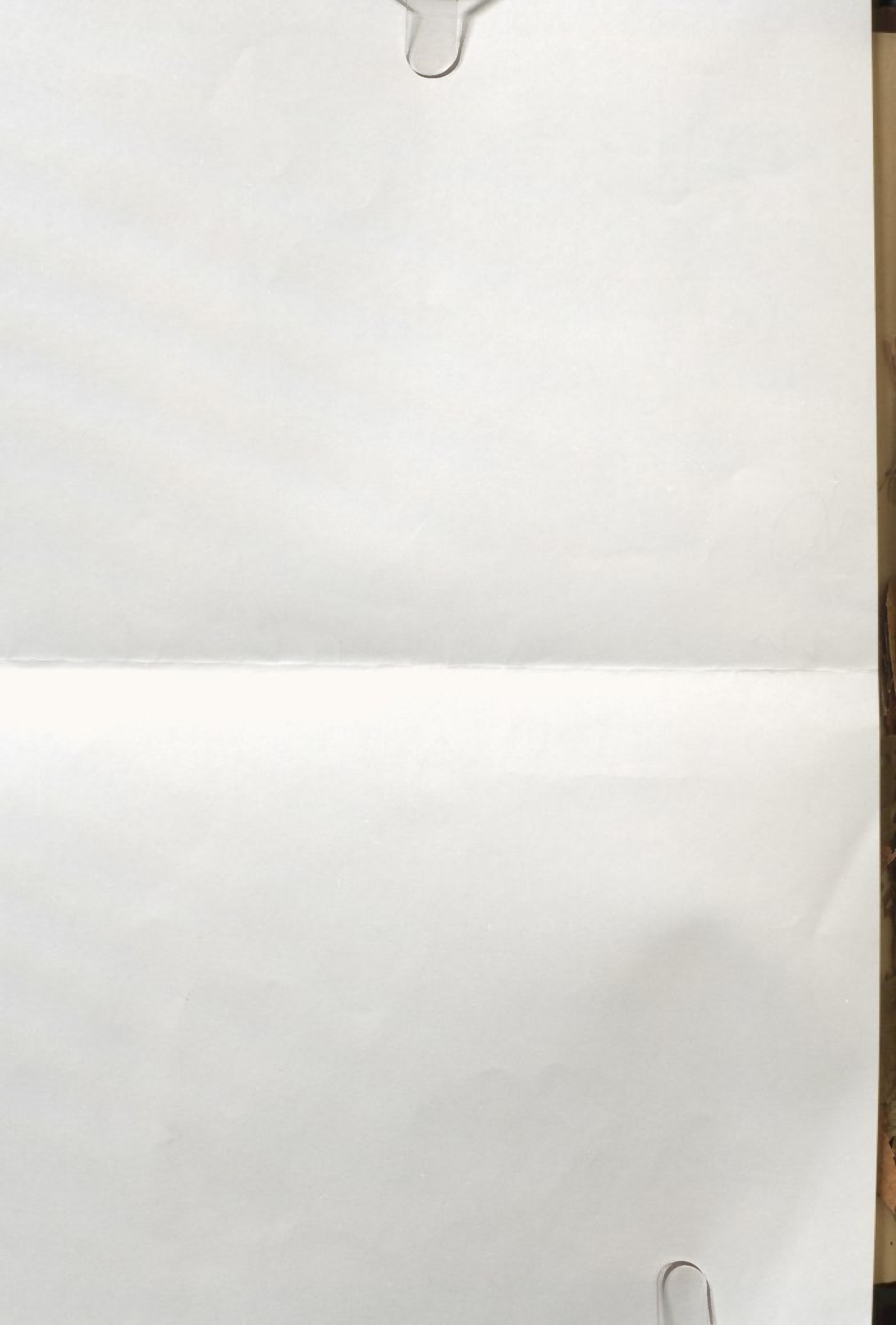
امرأة والفا رجل والفا امرأة وثلثة آلاف رجل وثلث آلاف

امرأة وقس على هذا فصل الاسماء اما مذكر واما

سائر اسماء الاعداد الى مالا نهاية له ١٢

مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا

والمذكر ما بخلافه وعلامة التأنيث ثلثة





التاء كطلحة والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة

التي تصير عند الوقف ها ١٢

كحمراء والمقدرة انما هو التاء فقط كارض ودار بدليل

مذكر باعتبار خبر ١٢

اريضة ودويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي و

زيرا كه تصغير اسما را باصل خود برد ١٢

هو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة ولفظي

وهو ما بخلافه كظلمة وعين وقد عرفت احكام الفعل

مثال تانيث لفظي حقيقة ١٢

اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها فصل المثنى اسم

الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان ورجلين

هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة

اي الالحاق المذكور مثلا ١٢ — اي الاسم المقصور ١٢

عن واو وكان ثلاثيا رد الى اصله كعصوان في عصا

وان كانت عن ياء او واو وهو اكثر من الثلاثي وليست

منقلبة عن شئ تقلب ياء كرحيان في رحى وملهيان
في ملهى وجاريان في جارى وحبليان في حبلى واما
الممدود فان كانت همزته اصلية تثبت كقراآن في
قراء وان كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان في حمراء
وان كانت بدلا من اصل واو او ياء جاز فيه الوجهان
ككساوان وكساآن ويجب حذف نونه عند الاضافة
تقول جاءني غلاما زيد ومسلما مصر وكذلك تحذف
تاء التانيث في تثنية الخصية والالية خاصة تقول
خصيان واليان لانهما متلازمان فكانهما شئ واحد
واعلم انه اذا اريد اضافة مثنى الى المثنى يعبر عن
الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما

وفاقطعوا ايديهما وذلك لكراهة اجتماع تثنيتين

فيما تاكد الاتصال بينهما لفظاً ومعنى فصل المجموع

اسم دل على احاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما

اما لفظي كرجال في رجل او تقديري كفلك على

وزن اسد فان مفردة ايضا فلك لكنه على وزن قفل

فقوم ورهط ونحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع اذ لا

مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء واحده

ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء واحده والمصحح على قسمين

مذكر وهو ما الحق باخره واو مضموم ما قبلها ونون

مفتوحة كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك ليدل

على ان معه اكثر منه نحو مسلمين هذا في الصحيح اما المنقوص

نحذف ياؤه مثل قاضون وداعون وفي المقصور
يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على
الف محذوفة مثل مصطفون ويختص باولي العلم واما
قولهم سنون وارضون وثبون وقلون فشاذ ويجب
ان لا يكون افعل مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا فعلان
مؤنثه فعلى كسكران وسكرى ولا فعيلا بمعنى
مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فعولا بمعنى فاعل
كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نونه
بالاضافة نحو مسلمو مصر وفي مؤنث وهو
ما الحق بآخره الف وتاء نحو مسلمات
وشرطه ان كان صفة وله مذكر ان يكون

مذكره قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون وان لم يكن له

مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا عن التاء كالحائض

والحامل وان كان اسما غير صفة جمع بالالف والتاء

بلا شرط كهندات والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة

تعرف بالسماع كرجال وافراس وفلوس وفي غير الثلاثي

على وزن فعالل وفعاليل قياسا كما عرفت في التصريف

ثم الجمع ايضا على قسمين جمع قلة وهو ما يطلق على

العشرة فما دونها وابنيته افعل وافعال وافعلة وفعلة

وجمعا الصحيح بدون اللام كزيدون ومسلمات وجمع كثرة

وهو ما يطلق على ما فوق العشرة وابنيته ما عدا هذه

الابنية

فصل المصدر اسم يدل على الحدث

فقط ويشتق منه الافعال كالضرب والنصر

مثلاً وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة

تعرف بالسماع ومن غيره قياسية كالافعال والانفعال

والاستفعال والفعللة والتفعيلل مثلاً فالمصدر

ان لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمل فعله اعني يرفع

الفاعل ان كان لازماً نحو اعجبني قيام زيد و

ينصب مفعولاً ايضاً ان كان متعدياً نحو اعجبني

ضرب زيد عمراً ولا يجوز تقديم معمول

المصدر عليه فلا يقال اعجبني زيد ضرب

عمراً ولا عمراً ضرب زيد ويجوز اضافته

الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمراً

وعلى المفعول نحو كرهت ضرب عمرٍو زيدٌ واما ان كان
مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل الذي قبله نحو ضربت
ضرباً عمراً فعمرو منصوب بضربت **فصل اسم
الفاعل** اسم مشتق من فعل ليدل على من قام
به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي
المجرد على وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره
على صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان
حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر كمدخل و
مستخرج وهو يعمل عمل فعله المعروف ان كان
بمعنى الحال او الاستقبال ومعتمداً على المبتدأ نحو زيد
قائم ابوه او ذي الحال نحو جاءني زيد ضارباً ابوه عمراً

أو موصول نحو مررت بالضارب أبوه عمرا أو موصوف
نحو عندي رجل ضارب أبوه عمرا أو همزة الاستفهام نحو
أقائم زيد أو حرف النفي نحو ما قائم زيد فإن كان بمعنى الماضي
وجبت الإضافة معنىً نحو زيد ضارب عمرو أمس
هذا إذا كان منكرا أما إذا كان معرفا باللام يستوي
فيه جميع الأزمنة نحو زيد الضارب أبوه عمرا الآن
أو غدا أو أمس **فصل اسم المفعول** اسم مشتق من
فعل متعد يدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من
مجرد الثلاثي على وزن مفعول لفظا كمضروب وتقديرا كمقول
ومرمي ومن غيره كاسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمدخل
ومستخرج ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة

في اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الآن او غدا

او امس

فصل الصفة المشبهة

اسم مشتق من فعل لازم ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول انما تعرف بالسماع كحسن وصعب وظريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذكور ومسائلها ثمانية عشر لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحد منهما اما مضاف او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة ومعمول كل منهما اما مرفوع او منصوب او مجرور فذلك ثمانية عشر و تفصيلها نحو جاءني زيد الحسن وجهه ثلثة

اوجهٍ وكذلك الحسن الوجهُ والحسن وجهٌ

وحسن وجهه وحسن الوجهِ وحسن وجهٌ وهي

على خمسة اقسام منها ممتنع الحسن وجهِه والحسن

وجهُه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي

احسن ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان

فيه ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك

متى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى

نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف نحو زيد

حسن وجهه **فصل اسم التفضيل** اسم

مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره

وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثي المجرد الذي

٩١

ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان
زائدا على الثلاثي اوكان لونا او عيبا يجب ان يبنى
افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة وشدة
وكثرة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا
على التمييز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى
حمرة واقبح عرجا وقياسه ان يكون للفاعل
كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذر و
اشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه اما
مضاف كزيد افضل القوم او معرف باللام
نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو
ويجوز في الاول الافراد ومطابقة اسم التفضيل

للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل

القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم

وافضلو القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد

الافضل والزيدان الافضلان والزيدون

الافضلون وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا

ابدا نحو زيد وهند والزيدان والهندان

والزيدون والهندات افضل من عمرو وعلى

الاوجه الثلثة يضمر فيه الفاعل وهو يعمل

في ذلك المضمر ولا يعمل في المظهر اصلا الا في

مثل قولهم ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل

منه في عين زيد فان الكحل فاعل لاحسن وهذا بحث

القسم الثاني في الفعل

وقد سبق تعريفه واقسامه ثلثة ماض و
مضارع وامر الاول الماضي وهو فعل دل
على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح ان
لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب
ومع الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضربت
وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني المضارع
وهو فعل يشبه الاسم باحدى حروف اتين
في اوله لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو
يضرب ويستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول
لام التاكيد في اولهما تقول ان زيدا ليقوم كما تقول

ان زيداً القائم وفي تساويهما في عدد

الحروف ومعنى في انه مشترك بين الحال

والاستقبال كاسم الفاعل ولذلك سمّوه

مضارعاً والسين وسوف تخصّصه بالاستقبال

نحو سيضرب وسوف يضرب واللام المفتوحة

بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة مضمومة

في الرباعي نحو يُدحرج ويُخرج لان اصله يأخرج

ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج وانما

اعربوه مع ان اصل الفعل البناء لمضارعته

اي لمشابهته الاسم فيما عرفت واصل

الاسم الاعراب وذلك اذا لم يتصل به نون تاكيد

ولا نون جمع المؤنث وآعرابه ثلثة انواع رفع ونصب
وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب **فصل**
فى اصناف اعراب الفعل وهى اربعة **الاول** ان
يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون
ويختص بالمفرد الصحيح غير المخاطبة تقول هو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب **والثانى** ان يكون الرفع بثبوت
النون والنصب والجزم بحذفها ويختص بالتثنية
وجمع المذكر والمفردة المخاطبة صحيحا كان او غيره
تقول هما يفعلان وهم يفعلون وانت تفعلين
ولن يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلى ولم تفعلا ولم تفعلوا
ولم تفعلى **والثالث** ان يكون الرفع بتقدير الضمة

والنصب بالفتحة لفظا والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص اليائي والواوي غير تثنية وجمع ومخاطبة تقول هو يرمي ويغزو ولن يرمي ويغزو ولم يرم ويغز

والرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الالفي غير تثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع

فصل المرفوع

عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم نحو هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى

فصل المنصوب

عامله خمسة احرف اَن ولن وكي واذن واَن المقدرة نحو اريد ان تحسن اليّ وانا لن اضربك واسلمت كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدّم

ان في سبعة مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة وكي نحو قام زيد ليذهب ولام الجحد نحو ما كان الله ليعذبهم والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب وهل تعلم فتنجو وما تزورنا فنكرمك وليت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد الواو الواقعة في جواب هذه المواضع كذلك نحو اسلم وتسلم الى آخره وبعد او بمعنى الى ان او الا ان نحو لاحبسنك او تعطيني حقي وواو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا نحو اعجبني

قيامُك وتخرجَ ويجوز اظهار ان مع لام كى نحو اسلمت

لان ادخُلَ الجنة ومع واو العطف نحو اعجبنى قيامُكَ

وان تخرجَ ويجب اظهار ان فى لام كى اذا اتصلت بلا

النافية نحو لئلا يعلم واعلم اَنَّ اَن الواقعة بعد العلم ليست

هى الناصبة للفعل المضارع وانما هى المخففة من المثقلة

نحو علمتُ ان سيقومُ قال الله تعالى علم ان سيكونُ

منكم مرضى واَن الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان

النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم نحو

ظننتُ ان سيقومُ **فصل المجزوم** عامله لم ولمّا

ولام الامر ولا فى النهى وكلم المجازاة وهى اِن ومهما و

اذ ما وحيثما واين ومتى وما ومن واى وانّى وان المقدرة نحو

لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا تضرب

وان تضرب اضرب اه واعلم ان لم تقلب

المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك الا ان

فيها توقعا بعده ودواما قبله نحو قام الامير

لما يركب وايضا يجوز حذف الفعل بعد

لما خاصة تقول ندم زيد ولما اى ولما ينفعه

الندم ولا تقول ندم زيد ولم واما كلم المجازاة

حرفا كانت او اسما فهى تدخل على الجملتين لتدل

على ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية

جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب

الجزم فيهما لفظا نحو ان تكرمنى اكرمك وان كان

ماضيين لم تعمل فيهما لفظاً نحو ان ضربت ضربت وان

كان الجزاء وحده ماضياً يجب الجزم في الشرط نحو ان

تضربني ضربتك وان كان الشرط وحده ماضياً جاز في الجزاء

الوجهان نحو ان جئتني اكرمك واعلم انه اذا كان الجزاء

ماضياً بغير قد لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتني اكرمتك وقال

الله تعالى ومن دخله كان امناً وان كان مضارعاً مثبتا

او منفياً بلا جاز فيه الوجهان نحو ان تضربني اضربك

او فاضربك وان تشتمني لا اضربك او فلا اضربك وان

لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء فيه

وذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزاء ماضياً مع قد

كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل

والثانية ان يكون مضارعاً منفياً بغير لا كقوله

تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه و

وهر كه طلب كند ورای اسلام دین دیگر را پس هرگز قبول کرده نخواهد شد ازو

الثالثة ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من

هر كه

جاء بالحسنة فله عشر امثالها والرابعة ان يكون

آورد نیکی پس او راست ده چند آن

جملة انشائية اما امرا كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون

الله فاتبعوني واما نهيا كقوله تعالى فان علمتموهن

پس اگر مسلمان دانید ایشان را

مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار وقد يقع اذا

پس باز نفرستید ایشان را بسوی کافران

مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم

واگر برسد بر ایشان

سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ○ وانما

سختی بسبب آنکه پیش فرستاده است دستهای ایشان ناگهان ایشان نومید شوند

تقدر ان بعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو تعلم

مع الشرط — شاید لفظ افعال بجای اشیاء از قلم ناسخ برآمده

تنج والنهي نحو لا تكذب يكن خيرا لك والاستفهام نحو

هل تزورنا بكرمك والتمني نحو ليتك عندي

اخبدمك والعرض نحو الا تنزل بنا تصب خيرا

ويجئ للنفي في بعض المواضع نحو لا تفعل شرا يكن

خيرا لك وذلك اذا قصد ان الاول سبب للثاني

كما رأيت في الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج هو ان

تتعلم تنج وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك

لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح

ان يقال ان لا تكفر تدخل النار والثالث الامر

وهو صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب

بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان

كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا زدت همزة الوصل مفتوحة

ان انضم ثالثه نحو اُنصُرُ ومكسورة ان انفتح او
انكسر كاعلم واضرب واستخرج وان كان متحركا
فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب والامر من باب
الافعال من القسم الثانى وهو مبنى على علامة الجزم
كاضرب واغزُ وارمِ واسعَ واضربا واضربوا واضربى

فصل فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف
فاعله واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدى وعلامته
فى الماضى ان يكون اوله مضموما فقط وما قبل اخره
مكسورا فى الابواب التى ليست فى اوائلها همزة وصل
ولا تاء زائدة نحو ضُرِب ودُحرِج واُكرِم وان يكون
اوله وثانيه مضموما وما قبل اخره كذلك فى ما فى اوله

تاء زائدة نحو تُفُضِّلَ وتُضُورِبَ وان يكون اوله وثالثه
مضموما وما قبل اخره كذلك فيما اوله همزة وصل
نحو اُستُخرِجَ واُقتُدِرَ والهمزة تتبع المضموم ان لم تدرج
وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة مضموما وما قبل
اخره مفتوحا نحو يُضرَبُ ويُستَخرَجُ الا في باب المفاعلة
والافعال والتفعيل والفعللة وملحقاتها الثمانية فان
العلامة فيها فتح ما قبل الاخر نحو يُحاسَبُ ويُدَحرَجُ
وفي الاجوف ماضيه قِيلَ وبِيعَ وبالاشمام قيل وبيع
وبالواو قُولَ وبُوعَ وكذلك باب اُختِيرَ واُنقِيدَ دون
اُستُخِيرَ واُقِيمَ لفقد فُعِلَ فيهما وفي مضارعه تقلب
العين الفا نحو يُقالُ ويُباعُ كما عرفت في التصريف مستقصى فصل

الفعل اما متعدٍ وهو ما يتوقف فهم معناه على
متعلق غير الفاعل كضرب واما لازم وهو بخلافه
كقعد وقام والمتعدي قد يكون الى مفعول واحد
كضرب زيد عمراً والى مفعولين كاعطى زيد عمراً درهماً
ويجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت زيداً
او اعطيت درهماً بخلاف باب علمت والى ثلثة
مفاعيل نحو اعلم الله زيداً عمراً فاضلاً ومنه ارى
وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه السبعة
مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولي اعطيت فيجوز
الاقتصار على احدهما تقول اعلم الله زيداً والثاني
مع الثالث كمفعولي علمت في عدم جواز الاقتصار

على احدها فلا تقول اعلمت زيدا خير الناس بل تقول
اعلمت زيدا عمرا خير الناس

فصل افعال القلوب

علمت وظننت وحسبت وخلت ورأيت ووجدت
وزعمت وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما
على المفعولية نحو علمت زيدا عالما واعلم ان لهذه
الافعال خواص منها ان لا يقتصر على احد مفعوليها
بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا ومنها
جواز الالغاء اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم او
تاخرت نحو زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق
اذا وقعت قبل الاستفهام نحو علمت ازيد عندك
ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار

وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق

ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها

ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك

فاضلا واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت

وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت و

وجدت بمعنى اصبت الضالة فتنصب مفعولا

واحدا فقط فلا تكون حينئذ من افعال القلوب

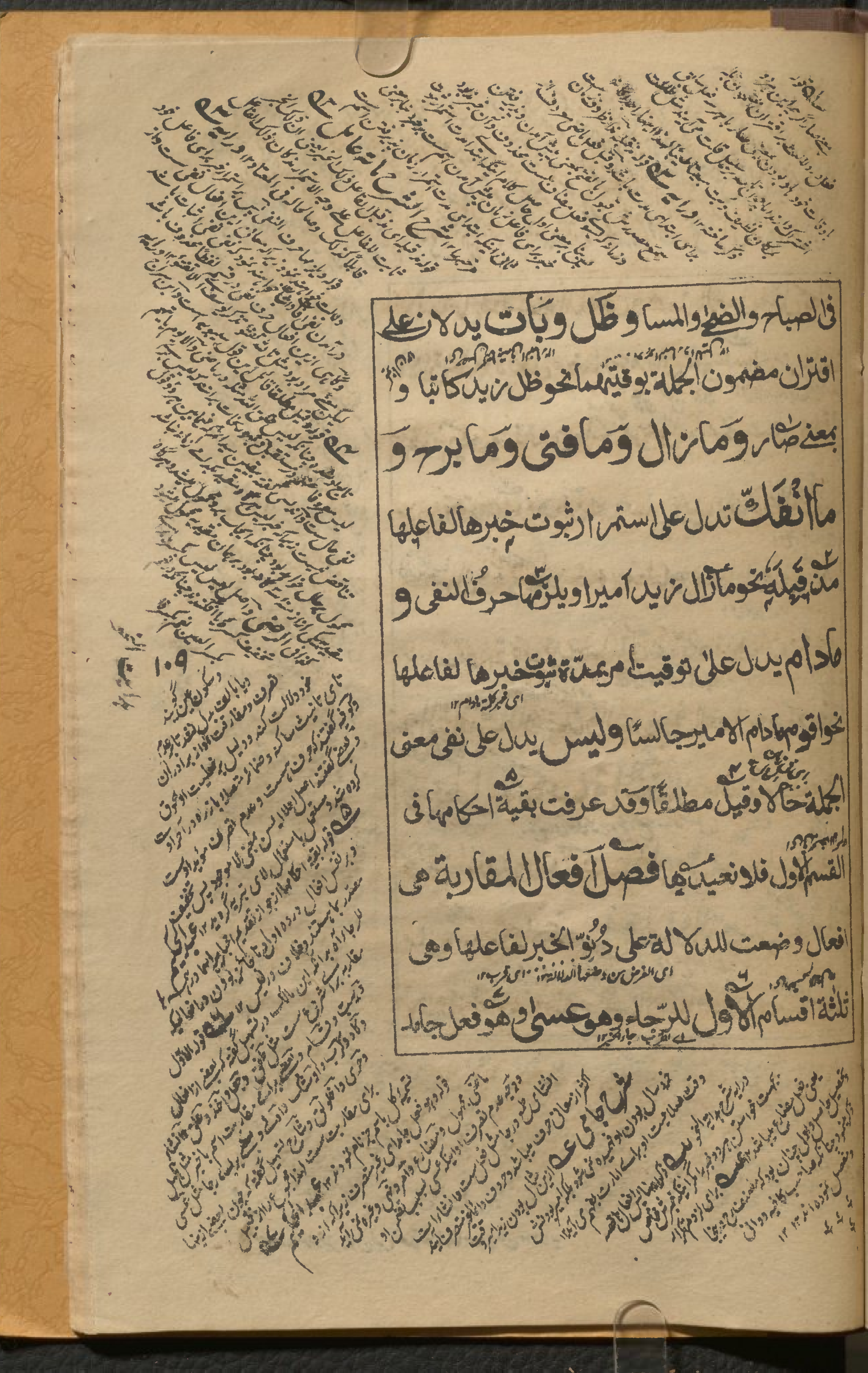
فصل الافعال الناقصة هي افعال

وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير

صفة مصدرها وهي كان وصار وظل وبات الى آخرها

تدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم

معناها فترفع الاول وتنصب الثانی فتقول کان زید
قائما وکان علی ثلثة اقسام ناقصة وهی تدل
علی ثبوت خبرها لفاعلها فی الماضی اما دائما نحو کان
الله علیما حکیما او منقطعا نحو کان زید شابا وتامة
بمعنی ثبت وحصل نحو کان القتال ای حصل القتال
وزائدة لا یتغیر باسقاطها معنی الجملة کقول الشاعر
شعر جیاد ابنی ابی بکر تسامی علی کان المسومة العراب
ای علی المسومة وصار للانتقال نحو صار زید غنیا
واصبح وامسی واضحی تدل علی اقتران مضمون
الجملة بتلک الاوقات نحو اصبح زید ذاکرا ای کان ذاکرا
فی وقت الصبح وبمعنی صار نحو اصبح زید غنیا وتامة بمعنی دخل



في الصباح والضحى والمساء وظل وبات يدلان على
اقتران مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل زيد كاتبا و
بمعنى صار وما زال وما فتئ وما برح و
ما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها
مذ قبلته نحو ما زال زيد اميرا ويلزمها حرف النفي و
ما دام يدل على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها
نحو اقوم ما دام الامير جالسا وليس يدل على نفي معنى
الجملة حالا وقيل مطلقا وقد عرفت بقية احكامها في
القسم الاول فلا نعيدها فصل افعال المقاربة هي
افعال وضعت للدلالة على دنو الخبر لفاعلها وهي
ثلثة اقسام الاول للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد

لا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كاد

الا ان خبره فعل مضارع مع ان نحو عسى زيدان

يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه نحو عسى ان يقوم

زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم والثاني

للحصول وهو كاد خبره مضارع دون ان نحو كاد

زيد يقوم وقد تدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم

والثالث للاخذ والشروع في الفعل وهو طفق

وجعل وكرب واخذ واستعمالها مثل

كاد نحو طفق زيد يكتب واوشك واستعمالها

مثل عسى وكاد **فصل فعلا التعجب** ما وضع

لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن

زيد اي اي شئ احسن زيد او في احسن ضميره وهو
فاعله وافعِل به نحو احسِن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه
افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجا
في الاول واشدد باستخراجه في الثاني كما عرفت في
اسم التفضيل ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم ولا تاخير
ولا فصل والمازني اجاز الفصل بالظرف نحو ما احسن
اليوم زيدا

فصل افعال المدح والذم

ما وضع لانشاء مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله
اسم معرف باللام نحو نعم الرجل زيد او مضاف الى
المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون
فاعله مضمرا ويجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا

زيداً او بما نحو قوله تعالى فنعما هي اى نعم
شيئا هي وزيد يسمى المخصوص بالمدح و
حبذا نحو حبذا زيد حب فعل المدح و
فاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد ويجوز
ان يقع قبل مخصوص او بعده تمييز نحو
حبذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا او حال
نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا واما
الذم فله فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل
عمرو وبئس غلام الرجل عمرو وبئس رجلا
عمرو وساء نحو ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل
زيد وساء رجلا زيد وساء مثل بئس فى سائر الاقسام

القسم الثالث فى الحروف

وقد مضى تعريفه واقسامه سبعة عشر حروف الجر والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف و حروف التنبيه وحروف النداء وحروف الايجاب و حروف الزيادة وحرفا التفسير وحروف المصدر و حروف التحضيض وحروف التوقع وحرفا الاستفهام وحروف الشرط وحرف الردع وتاء التانيث الساكنة و التنوين ونونا التاكيد

فصل حروف الجر حروف وضعت لافضاء الفعل او شبهه او معنى الفعل الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا فى الدار ابوك اى اشير اليه فيها وهى تسعة عشر حرفا من وهى

لابتداء الغاية وعلامته ان يصح في مقابلته الانتهاء كما
تقول سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين و
علامته ان يصح وضع لفظ الذي مكانه كقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض وعلامته
ان يصح وضع لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم
وزائدة وعلامته ان لا يختل المعنى باسقاطها نحو
ما جاءني من احد ولا تزاد من في الكلام
الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم قد كان
من مطر وشبهه فمتأول والى وهي لانتهاء الغاية
كما مر وبمعنى مع قليلا كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق وحتى وهي مثل الى

نحو نمت البارحة حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا

نحو قدم الحاج حتى المشاة ولا تدخل الا على

الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر شعر

فلا والله لا يبقى أناس * فتى حتاك يا ابن ابى زياد

شاذ وفى وهى للظرفية نحو زيد فى الدار والماء

فى الكوز او بمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولاصلبنكم

فى جذوع النخل والباء وهى للالصاق نحو مررت

بزيد اى التصق مرورى بموضع يقرب منه زيد

وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون للتعليل

كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل

وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة

115

كبعت هذا ابن الخ وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية

كجلست بالمسجد وزائدة قياسا في خبر النفي نحو

ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد بقائم وسماعا

في المرفوع نحو بحسبك زيد اى حسبك زيد وكفى

بالله شهيدا اى كفى الله وفي المنصوب نحو القى بيده

اى القى يده واللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس

والمال لزيد وللتعليل كضربته للتاديب وزائدة

كقوله تعالى ردف لكم اى ردفكم وبمعنى عن اذا

استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين

امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وفيه نظر وبمعنى

الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر

لله يبقى على الايام ذو حيد · بمشمخر به الظيان والآس

وربّ وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير و

تستحق صدر الكلام ولا تدخل الا على نكرة موصوفة

نحو ربّ رجل كريم لقيته أو مضمر مبهم مفرد مذكر

ابدا مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا وربه رجلين

وربه رجالا وربه امرأة كذلك وعند الكوفيين

يجب المطابقة نحو ربهما رجلين وربهم رجالا وربها

امرأة وقد تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين

نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم ولا بد لها من

فعل ماض لان ربّ للتقليل المحقق وهو لا يتحقق الا به

ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك ربّ رجل اكرمني

فى جواب من قال هل لقيت من اكرمك اى رب
رجل اكرمنى لقيته فاكرمنى صفة الرجل ولقيته
فعلها وهو محذوف وواو رب وهى الواو التى
تبتدا بها فى اول الكلام كقول الشاعر شعر
وبلدة ليس بها انيس ** الا اليعافير والا العيس
وواو القسم وهى تختص بالظاهر نحو والله
والرحمن لاضربن فلا يقال وك وتاء القسم وهى
تختص بالله وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم ترب
الكعبة شاذ وباء القسم وهى تدخل على الظاهر
والمضمر نحو بالله وبالرحمن وبك ولابد للقسم من
الجواب وهى جملة تسمى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب

دخول اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم
ووالله لافعلن كذا وان في الاسمية نحو والله ان زيدا
لقائم وان كانت منفية وجب دخول ما ولا
نحو والله ما زيد بقائم و والله لا يقوم زيد واعلم
الله قد يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى
تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ ويحذف جواب
القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله
او توسط القسم نحو زيد والله قائم وعن للمجاوزة
نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد وعلى للاستعلاء نحو
زيد على السطح وقد يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما
من كما تقول جلست من عن يمينه ونزلت من على الفرس

والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء وقد تكون اسما كقول الشاعر يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ ومنذ للزمان اما للابتداء في الماضي كما تقول في شعبان ما رأيته مذ رجب او للظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا اي في شهرنا وفي يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو جاءني القوم خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ و ليت ولعلّ هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو انّ زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل وحينئذ

تدخل على الافعال تقول انما قام زيد واعلم ان ان

المكسورة الهمزة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها وان

المفتوحة الهمزة مع بعدها من الاسم والخبر في حكم

المفرد ولذلك يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام

نحو ان زيدا قائم وبعد القول كقوله تعالى يقول انها

بقرة وبعد الموصول نحو ما رأيت الذي ان في المسجد

واذا كان في خبرها اللام نحو ان زيدا لقائم ويجب الفتح

حيث يقع فاعلا نحو بلغني ان زيدا قائم وحيث

يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث يقع مبتدا

نحو عندي انك قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو عجبت من

طول ان بكرا قائم وحيث يقع مجرورا نحو عجبت من ان بكرا قائم وبعد لو

نحو لو انك عندنا لاكرمتك وبعد لولا نحو لولا انه

حاضر لغاب زيد ويجوز العطف على اسم انّ المكسورة

بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ مثل انّ زيدًا

قائم وعمرو وعمرا واعلم انّ انّ المكسورة يجوز دخول

اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله تعالى

وَاِنْ كُلًّا لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ وحينئذ يجوز الغاؤها كقوله تعالى

وَاِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُوْنَ ۔ ويجوز دخولها

على الافعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى وَاِنْ كُنْتَ

مِنْ قَبْلِهٖ لَمِنَ الْغَافِلِيْنَ وَاِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِيْنَ ۔

وكذلك انّ المفتوحة قد تخفف فحينئذ يجب

اعمالها فى ضمير شان مقدر فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو

انْ زيدٌ قائمٌ اوْ فعليةً نحو بلغني ان قد قام زيدٌ و

يجب دخول السين او سوف وقد او حرف النفي على الفعل

كقوله تعالى علم ان سيكونُ منكم مرضى والضمير المستتر

اسم ان والجملة خبرها وكانّ للتشبيه نحو كانّ زيدا

الاسد وهو مركب من كاف التشبيه وانّ المكسورة

وانما فتحت لتقدم الكاف عليها تقديره ان زيدا كالاسد

وقد تخفف فتلغى نحو كان زيدٌ اسدٌ ولكنّ للاستدراك

ويتوسط بين كلامين متغايرين في المعنى نحو غاب

زيد لكن بكرا حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكنّ

عمرا قاعد وقد تخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن بكرٌ

عندنا وليت للتمني نحو ليت هندا عندنا واجاز الفراء ليت

١٢٣

زيدا قائما بمعنى اتمنى ولعل للترجي كقول الشاعر شعر

أحب الصالحين ولست منهم ۔ لعل الله يرزقني صلاحا

وشذ الجر بها نحو لعل زيد قائم وفي لعل لغات علّ

وعنّ وانّ ولانّ ولعنّ وعند المبرد اصله علّ زيد فيه

اللام والبواقي فرع فصل حروف العطف عشرة

الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن

فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو

جاءني زيد وعمرو سواء كان زيد مقدما في

المجي او عمرو والفاء للترتيب بلا مهلة نحو قام زيد

فعمرو واذا كان زيد متقدما وعمرو متاخرا بلا مهلة

وثم للترتيب بمهلة نحو دخل زيد ثم عمرو واذا كان

زيد متقدم ما وبينهما مهلة وحتى كثم في الترتيب
والمهلة إلا أن مهلتها أقل من مهلة ثم ويشترط
أن يكون معطوفها داخلا في المعطوف عليه وهي
تفيد قوة في المعطوف نحو مات الناس حتى الأنبياء أو ضعفا
نحو قدم الحاج حتى المشاة وأو وإما وأم ثلاثتها
لثبوت الحكم لأحد الأمرين مبهما لا بعينه نحو مررت
برجل وامرأة وإما إنما تكون حرف العطف إذا تقدمتها
إما أخرى نحو العدد إما زوج وإما فرد ويجوز أن تتقدم
إما على أو نحو زيد إما كاتب أو أمي وأم على قسمين
متصلة وهي ما يسأل بها عن تعيين أحد الأمرين
والسائل بها يعلم ثبوت أحدهما مبهما بخلاف

او واما فان السائل بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا
وتستعمل بثلثة شرائط الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد
عندك ام عمرو والثاني ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة
اعني ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما مر وان
كان بعد الهمزة فعل فكذلك بعدها نحو اقام زيد ام
قعد فلا يقال ارأيت زيدا ام عمرا والثالث ان يكون احد
الامرين المستويين محققا وانما ان يكون الاستفهام
عن التعيين فلذلك يجب ان يكون جوابها بالتعيين
دون نعم او لا فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه بتعيين
احدهما اما اذا سئل باو واما فجوابه نعم او لا ومنقطعة
وهي ما تكون بمعنى بل مع الهمزة كما رأيت شبحا من بعيد قلت

انها لا بل على سبيل القطع ثم حصل لك شك انها شاة

فقلت ام هي شاة تقصد الاعراض عن الاخبار الاول

والاستيناف بسؤال اخر معناه بل هي شاة واعلم

ان ام المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام

نحو اعندك زيد ام عمرو سألت اولا عن حصول زيد ثم

ضربت عن السؤال الاول واخذت في السؤال عن

حصول عمرو ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم

لاحد الامرين معينا اما لا فلنفي ما وجب للاول عن

الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني

نحو جاءني زيد بل عمرو ومعناه بل جاءني عمرو وما جاء بكر

بل خالد معناه بل ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي

قبلها نحو ما جاء في زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام
بكر لكن خالد لم يقم فصل حروف التنبيه ثلثة
الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته شئ
من الكلام فالا واما لا يدخلان الا على الجملة اسمية
كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون وقول
الشاعر شعر اما والذى ابكى واضحك والذى امات
واحيى والذى امره الامر او فعلية نحو اما لا تفعل والا
لا تضرب والثالث ها تدخل على الجملة الاسمية نحو
ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء فصل حروف
النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة المفتوحة
فاى والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما

وللمتوسط وقد مر احكام المنادى فصل حروف

الايجاب ستة نعم وبلى واجل وجير وانّ واي اما

نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا كان او منفيا نحو اجاء

زيد قلت نعم واما جاء زيد قلت نعم وبلى تختص

بايجاب ما نفي استفهاما كقوله تعالى الست بربكم قالوا

بلى او خبرا كما يقال لم يقم زيد قلت بلى اي قد قام واي

للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما اذا قيل هل

كان كذا قلت اي والله واجل وجير وانّ لتصديق

الخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل او جير او انّ

اي اصدقك في هذا الخبر فصل حروف الزيادة

سبعة ان وانْ وما ولا ومن والباء واللام

فَاِنْ تزاد مع ما النافية نحو ما اِنْ زيدٌ قائم ومع ما المصدرية نحو انتظر ما اِنْ يجلس الامير ومع لما نحو لما اِن جلستَ جلستُ وَاَنْ تزاد مع لما كقوله تعالى فَلَمَّا اَنْ جَاۤءَ الْبَشِيْرُ وبين لو والقسم المتقدم عليها نحو والله اَنْ لو قمتَ قمتُ وما تزاد مع اذا ومتى واىّ وانّى واين وان شرطيات كما تقول اذا ما صمتَ صمتُ وكذا البواقى وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالى فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ وَعَمَّا قَلِيْلٍ لَّيُصْبِحُنَّ نٰدِمِيْنَ وَمِمَّا خَطِيْۤئٰتِهِمْ اُغْرِقُوْا فَاُدْخِلُوْا نَارًا وزيدٌ صديقى كما ان عمرًا اخى ولا تزاد مع الواو بعد النفى نحو ما جاءنى زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو قوله تعالى مَا مَنَعَكَ اَنْ لَّا تَسْجُدَ وقبل القسم كقوله تعالى لَاۤ اُقْسِمُ

وبهذا البلد بمعنى اقسم واما من والباء واللام فقد مر
ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها فصل حرفا التفسير
اي وان فاي كقوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية
كانك تفسيره اهل القرية وان انما يفسر بها فعل بمعنى
القول كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم فلا يقال قلت
له ان اكتب اذ هو لفظ القول لا معناه

فصل

حروف المصدر ثلثة ما وان وان فالاوليان
للجملة الفعلية كقوله تعالى وضاقت عليهم
الارض بما رحبت اي برحبها وقول الشاعر
شعر يسر المرء ما ذهب الليالي + وكان ذهابهن له
ذهابا + وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا

ان قالوا اى قولهم وان للجملة الاسمية نحو علمت انك

قائم اى قيامك فصل حروف التحضيض اربعة هلا

والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ومعناها حض على الفعل ان

دخلت على المضارع نحو هلا تاكل ولوم ان دخلت على الماضى

نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ لا تكون تحضيضا الا باعتبار ما فات

ولا تدخل الا على الفعل كما مر وان وقع بعدها اسم فباضمار

فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اى هلا ضربت زيدا و

جميعها مركبة جزؤها الثانى حرف النفى والاول حرف الشرط او

الاستفهام او حرف المصدر وللولا معنى آخر هو امتناع الجملة الثانية

لوجود الجملة الاولى نحو لولا على لهلك عمر وحينئذ تحتاج الى الجملتين

اولهما اسمية ابدا فصل حرف التوقع قد وهى فى الماضى لتقريب الماضى الى الحال

نحو قد ركب الامير اي قبيل هذا او لاجل ذلك سميت حرف

التقريب ايضا ولهذا التزم الماضي ليصلح ان يقع حالا

وقد تجيء للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسئل هل قام زيد

تقول قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو ان الكذوب

قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد تجيء للتحقيق كقوله

تعالى قد يعلم الله المعوقين ويجوز الفصل بينها وبين

الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت وقد يحذف الفعل

بعد قد عند القرينة كقول الشاعر شعر افد الترحل غير ان

ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد اي وكان قد زالت

فصل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام و

تدخلان على الجملة اسمية كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو هل قام

زيد و دخولهما على الفعلية اكثر اذا لاستفهام بالفعل

اولى وقد تدخل الهمزة فى مواضع لا يجوز دخول

هل فيها نحو ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو

اخوك وازيد عندك ام عمرو واو من كان وافمن

كان واثم اذا ما وقع ولا تستعمل هل فى هذه

المواضع وههنا بحث فصل حروف الشرط ان

ولو واما لها صدر الكلام ويدخل كل واحد منها

على الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين

فان للاستقبال وان دخلت على الماضى نحو

ان زرتنى اكرمتك ولو للماضى وان دخلت على

المضارع نحو لو تزورنى اكرمتك ويلزمها الفعل لفظا

كما مر وتقديرًا نحو ان انت زائري فانا اكرمك واعلم ان ان

لاتستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال اٰتيك ان طلعت

الشمس بل يقال اٰتيك اذا طلعت الشمس ولو تدل على

طلوع الشمس من الامور اليقينية ١٢

نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان

اگر بودی

فيهما اٰلهة الا الله لفسدتا واذا وقع القسم في اول الكلام و

در آسمان و زمین خدایان جز خدا ہر دو تباہ گشتندے ١٢ فتح الرحمن

تقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي تدخل عليه

حرف الشرط ماضيا لفظا نحو والله ان اتيتني لاكرمتك و معنى

نحو والله ان لم تأتني لاهجرتك وحينئذ تكون الجملة الثانية في

اللفظ جوابا للقسم لا جزاء للشرط فلذلك وجب فيهما ما

وجب في جواب القسم من اللام ونحوها كما رأيت في المثالين

المذكورين

اما ان وقع القسم في وسط الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون

۳۵

اینکہ جملہ ثانیہ در ین ہنگام لفظا جواب قسم باشد بنا بر آنکہ شرط ١٢ اشش است بتقدیم الشرط وغیرہ علیہ ١٢

الجواب له نحو ان اتیتنی والله لآتینّك وجاز ان یلغی نحو
ان تأتنی والله آتك واما التفصیل ما ذکر مجملا نحو الناس
سعید وشقی اما الذین سعدوا ففی الجنة واما الذین
شقوا ففی النار ویجب فی جوابها الفاء وان یکون الاول
سببا للثانی وان یحذف فعلها مع ان الشرط لابد له من
فعل وذلك لیکون تنبیها علی ان المقصود بها حکم الاسم
الواقع بعدها نحو اما زید فمنطلق تقدیره مهما یکن من شیء
فزید منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور واقیم اما مقام مهما
حتی بقی اما فزید منطلق ولما لم یناسب دخول حرف
الشرط علی فاء الجزاء نقلوا الفاء الی الجزء الثانی ووضعوا
الجزء الاول بین اما والفاء عوضا عن الفعل المحذوف

ثم ذلك الجزء الاول ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مر
والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فزيد منطلق
فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية فصل حرف
الردع كلا وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به
كقوله تعالى أمّا اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول
ربي اهانن كلا اي لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا
بعد الخبر وقد تجئ بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب
زيدا فقلت كلا اي لا افعل هذا قط وقد تجئ بمعنى
حقا كقوله تعالى كلا سوف تعلمون وحينئذ تكون
اسما يبنى لكونه مشابها لكلا حرفا وقيل
تكون حرفا ايضا بمعنى انّ لتحقيق الجملة نحو كلا انّ

الانسان ليطغى بمعنى ان فصل تاء التانيث
الساكنة تلحق الماضي لتدل على تانيث ما
أسند اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت
مواضع وجوب لحاقها واذا لقيها ساكن بعدها
وجب تحريكها بالكسر لان الساكن اذا حرك
حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة وحركتها
لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها فلا يقال
رمات المرأة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء
الساكنين فقولهم المرأتان رماتا ضعيف واما الحاق
علامة التثنية وجمع المذكر وجمع المؤنث فضعيف فلا يقال
قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النساء وتقدير

الالحاق لانتكون الضمائر كثيرة ويلزم الاضمار قبل الذكر بل
علامات دالة على احوال الفاعل كتاء التانيث فصل
التنوين نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة لا لتاكيد
الفعل وهى خمسة اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل على
ان الاسم متمكن فى مقتضى الاسمية اى انه منصرف نحو زيد و
رجل والثانى للتنكير وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو
صه اى اسكت سكوتا ما فى وقت ما واما صه بالسكون فمعناه
اسكت السكوت الآن والثالث للعوض وهو ما يكون عوضا عن
المضاف اليه نحو حينئذ وساعتئذ ويومئذ اى حين اذ كان كذا
والرابع للمقابلة وهو التنوين الذى فى جمع المؤنث السالم نحو
مسلمات وهذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترنم وهو

ترنم آواز نیکو سرائیدن و برگردانیدن آواز و نیکو کردن آواز در تلاوت قرآن ۱۲ ترجمه قاموس

الذي يلحق اخر الابيات والمصاريع كقول الشاعر شعر

اقلّي اللوم عاذل والعتابن + وقولي ان اصبت لقد

اصابن + وكقوله ع يا ابتا علّك او عساكن + وقد يحذف

من العلم اذا كان موصوفا بابن او ابنة مضافا الى

علم اخر نحو جاءني زيد بن عمرو وهند ابنة بكر

فصل نون التاكيد وهي وضعت لتاكيد الامر

والمضارع اذا كان فيه طلب بازاء قد لتاكيد الماضي

وهي على ضربين خفيفة اي ساكنة ابدا نحو

اضربن وثقيلة اي مشددة مفتوحة ابدا

ان لم يكن قبلها الف نحو اضربنّ ومكسورة

ان كان قبلها الف نحو اضربانّ واضربنانّ

وقد تدخل في الامر والنهي والاستفهام والتمني

والعرض جوازاً لان في كل منها طلباً نحو اضربن

ولا تضربن وهل تضربن وليتك تضربن والا

تنزلن بنا فتصيب خيراً وقد تدخل في القسم

وجوباً لوقوعه على ما يكون مطلوباً للمتكلم غالباً

فارادوا ان لا يكون آخر القسم خالياً عن معنى

التاكيد كما لا يخلوا اوله منه نحو والله لافعلن كذا

واعلم انه يجب ضم ما قبلها في جمع المذكر

نحو اضربن ليدل على الواو المحذوفة وكسر

ماقبلها فی المخاطبة نحو اضربن ليدل على الياء المحذوفة

وفتح ما قبلها فی ما عداهما اما فی المفرد فلانه

لو ضم لالتبس بجمع المذكر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة

واما فی المثنى وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو

اضربان واضربنان وزيدت الف قبل النون فی جمع

المؤنث لكراهة اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونونا

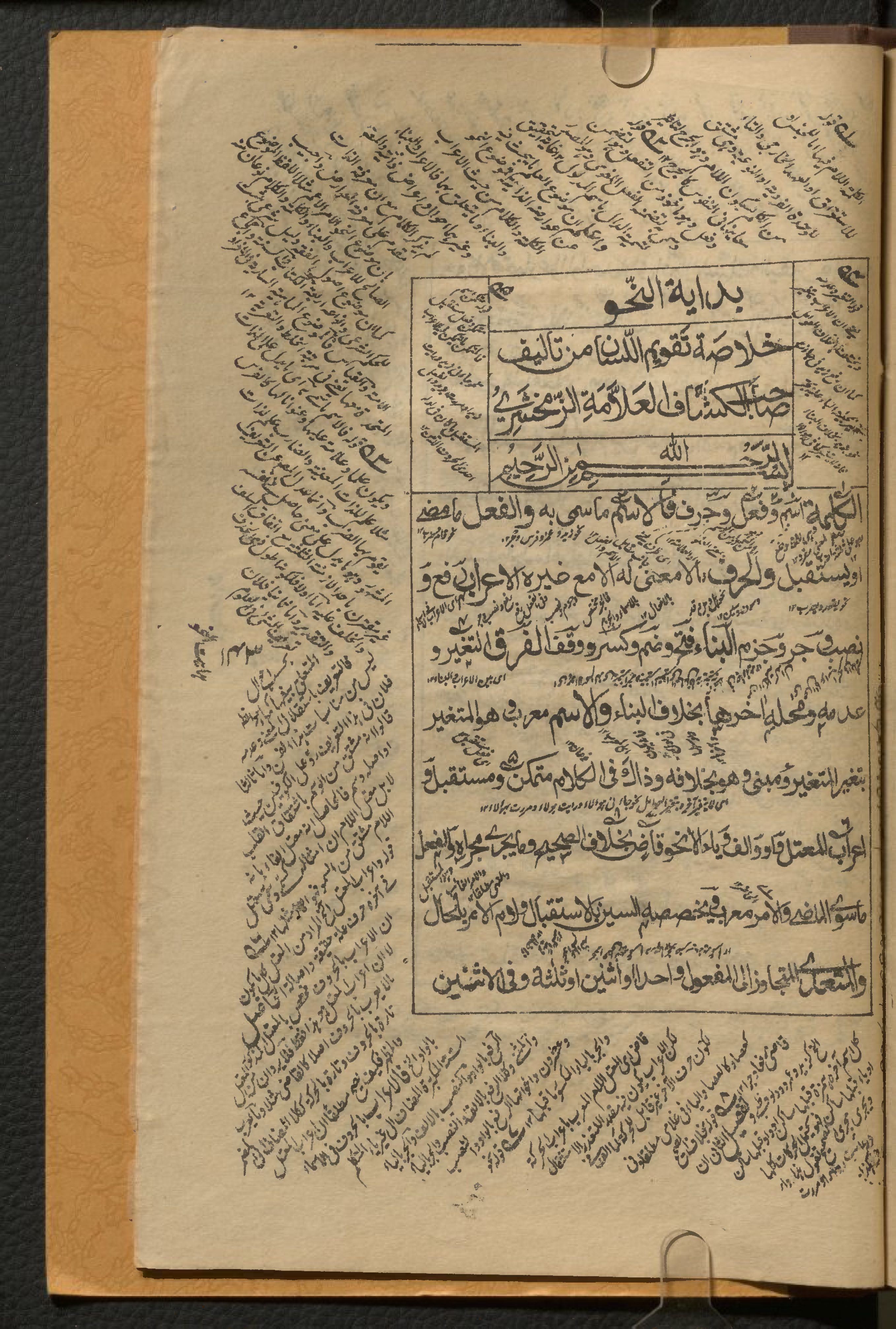
التاكيد ونون الخفيفة لاتدخل فی التثنية اصلا

ولا فی جمع المؤنث لانه لو حركت النون لم تبق خفيفة

فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة يلزم التقاء

الساكنين على غير حده وهو غير حسن

تمت



بداية النحو

خلاصة تقويم اللسان من تاليف
صاحب الكشاف العلامة الزمخشري

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة اسم وفعل وحرف فالاسم ما سمي به والفعل ما مضى
او يستقبل والحرف ما لا معنى له الا مع غيره الاعراب رفع و
نصب وجر وجزم البناء فتح وضم وكسر ووقف الفرق التغير و
عدمه ومحلهما اخرها بخلاف البناء والاسم معرب هو المتغير
بتغير المتغير ومبني وهو بخلافه وذلك في الكلام متمكن ومستقبل و
اعراب المعتل بالواو والالف والياء في الاخ وقاض بخلاف الصحيح وما يجري مجراه والفعل
ما سوى الماضي والامر معرب فيختص بالسين بالاستقبال ولام الامر بالحال
والمتعدي المتجاوز الى المفعول واحد او اثنين او ثلثة وفي الاثنين

يجوز الاقتصار على الواحد الا فى افعال الشك واليقين واللازم
بخلافه ويحكى بالالف والتشديد والباء واعراب سوى الناقص
رفعا وجزما ونحو يفعلان ويفعلون وتفعلين والمضاعف جزما
كالصحيح التثنية والجمع من خواص الاسم فالالف والواو فى الفعل
ضمير الفاعل وعلامتهما ذاتا وصفاتا المدات والنون المفتوحة
والمكسورة والياء ما قبلها مفتوح بخلاف نحو مسلمات فان رفعها
بالضمة والنصب والجر بالكسرة والنونان يسقطان عند الاضافة
كالتنوين والجمع تكسير وسلامة وهو من المذكر مختص بالعقلاء
المبتدأ الاسم المجرد المبتدأ به المفتقر الى المسند والاصل فيه التعريف
لا التنكير الا ان يكون بمعنى الدعاء او معتمدا على النفى او الاستفهام
او موصوفا او يكون الخبر الظرف والخبر اما الاسم او الفعل صريحا
او مضمرا فى الظرف وهو يرفع ما بعده ويكون من احوال المخبر
عنه او متعلقه فلا يصح زيد يوم الجمعة بخلاف قدوم زيد

يوم الجمعة واذا كان جملة فالعائد واجب والظرف الواقع
موقع الخبر والحال والصلة والصفة للنكرة والمعتمد على
النفي والاستفهام واسما الفاعل والمفعول فيهما يرفع الاسم
والمختار فيما يشتغل عنه الفعل بضميره الرفع على
الابتداء والنصب على المفعولية بمضمر لا بمفسر و في
المعطوف على فعل قبله والمعتمد على حرف النفي والاستفهام
النصب فقط الفاعل المسند اليه الفعل واجبا او لا ويكون
مرفوعا متصلا الا نادرا والمفعول به منصوبا متاخرا الا
قليلا واذا قدم الفعل يوحد ابدا واذا اخر لا ويؤنث
فقط اذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا بخلاف اذا كان غير
حقيقي وكل فعل لم يسم فاعله يرفع نائبه ولا يبنى الا من
المبني والمفعول الاول يقام مقامه ويترك الثاني او مع الثالث
على حاله اعلم ان انما وانما وكانما ولكنما وليتما

١٤٥

ولعلما وبينما وبينا واذا واذ واما ولولا ولوما وهل وبل وكيف واين

ومتى وان وان ولكن تقع بعدها جملة مستقلة الا ليتما

مثل ليت في مواقع الافعال الناقصة وهي كان وصار و

اصبح وامسى واضحى وظل وبات وما دام وما زال وما فتئ و

ما برح وما انفك وليس والمشتق منها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

الا التامة والزائدة ويتقدم على الاسم وعليها الا ما في اوله ما

وما هو خبر المبتدأ خبر لها ولاَ ان ولا خواتها وما مثل ليس بالحجاز

واعمال ان واخواتها عكس ذلك وتكسر بعد القول والموصول و

القسم وفي الابتداء وتفتح متوسطة ومفعولة وبعد لو ولولا والعلم و

الظن وقد تدخل لام التاكيد على اسم المكسورة وخبرها او ما وقع موقعه

الا النافية التبرئة تنصب نكرة متصلة مفردة بلا واذا كررت بالعطف

فالرفع بالتنوين وكذا اذا فصلت بينها واسمها بخلاف النصب حروف الجر

عشرون خاصة بالاسم حتى فيهما عملان الجر والعطف اذا كان ما بعدها من جنس

ما قبلها والنصب في المستقبل مستقبلا والرفع ماضيا ومذ ومنذ
للغاية زمانا لا مكانا ويرتفعان الزمان الماضي ومجرّان الحال و
استعمال الاول في الاول والثاني في الثاني اكثر والاستغراقية تنصب و
ترفع ما بعدها مفردا على تمييز الخبرية والخبرية مجرّة مفردا وجمعا
واذا فصل بينهما فالنصب فقط وكم فجائز ايضا الباء والواو والتاء قسما
للقسم ومدخول الاول الاسم والثاني المظهر والثالث لفظة الله والمقسم به
منصوب بحذف حرف القسم ومخفوض بهمزة الاستفهام وجوابه
للام وان وما ولا وقد تحذف وانما استعماله في الاثبات مع النون و
الاضافة من خواص الاسم ويجرد عن المتمم ويعطي اقتضاء العامل لخفض
ما بعده بالاضافة والوصف ايضا من خواصه والصفة تتبع الموصوف
في الاحوال مطلقا والنكرة الموصوفة معرفة والضمير لا يوصف به
ولا هو يجب كونها مشتقا او بمعناه حروف العطف الواو والفاء
وثم واو ولا وبل وام وحتى ولكن واما مكررة ويعطف المظهر على

المنصوب لا المرفوع والمجرور الا بعد اعادته تاكيداً خلافاً للكوفيين

الواو للاشتراك لا الترتيب بخلاف الفاء وثم الا فيه مع المهلة

التاكيد ما تكرير الاول وواحد من الستة المعارف هي نفسه وعينه

وكله واجمع وابصع واكتع فلا تؤكد النكرة بها وما بعد اجمع تابع لها

البدل تابع وهو اقامة الثاني مقام الاول وهو بدل الكل والبعض

والاشتمال ويوصف البدل نكرة بخلاف المعرفة والمتجانسين النكرة

ما لا يختص بواحد ويقبل الالف واللام ورب بخلاف المعرفة

وانواعها الاعلام والمعرفات والاشارات والمضمرات والمضاف اليها

الا اسماء الابهام المؤنث اما حقيقي وسماعي او ذو العلامة المفاعيل

المطلق وهو ينصب بفعل منه والمصدر يعمل كفعله وبه

وفيه موقع الفعل والفعل زماناً ومكاناً وله ومعه ما

يتضمن اللام ومع والحال نكرة توصف بها هيئة معرفة فاعلا

او مفعولا به وعاملها الفعل مطلقاً التمييز نكرة بعد الكلام

العدد والممسوح المكيل والموزون وكفى وحسب تفسير اللبهم

الاستثناء اخراج ما بعد مما قبل بواحد من الحروف العشرة

من المثبت منصوب في المنفي بدل ووقت عدم الجنسية النصب

تميم يرفعونه نواصب المستقبل اربعة ان ولن وكي واذن وهي

عمل في الصدر فقط وان مضمر ايضا بعد لام الجر والواو وحتى واو الا ان او

لان والجوابات السبعة الحروف الجازمة ان ولم ولما ولام الامر ولا

النهي وهو يختص بالفعل كلمات الشرط تجزم المستقبل و

الجزاء بغير فاء والا فالرفع وهي من خواص الفعل فصح ان زيد قام

فائب الشرط ما يلزمه الفعل كالامر والنهي والاستفهام وغيرها

حروف الاستفهام الهمزة وام وهل واسمائه من وما واى و

كم وظروفه متى وايان واين وكيف وانى ما افعله وافعل به

التعجب فموضع الضمير نصب ورفع نعم وبئس مدحا وذما

ورفعا الفاعل المعرف بلام الماهية وقد يحذف فمفسر بالنكرة وبعدهما مخصوص

بالمدح والذم مبتدأ ما قبله خبر او خبر لمحذوف ويحذف وقت القرينة

وساء وحبذا مثلهما وقيل حبذا مبتدأ كاد وعسى يرفع الاسم و

ينصب المستقبل مع ان على الخبرية بخلاف كاد الا في الاضطرار النون

المثقلة تدخل الامر والنهي وما يلزمه الفعل تقول اضربن اضربان اض

اضربن باثبات الالف وحذف الواو وكلوا والاخيرة تثبت الا في الجمع

كذا الياء والخفيفة مثلها الا في الجمع المؤنث والتثنية وتجعل

وقفا موافقة لحركة ما قبلها الموصول الذي والتي والالف واللام

ومن وما واي كالحرف بغير صلة وهي جملة واقعة عليه او عنه او غيرا

وقد تكون ظرفا فعليك من العائد المرفوع والمنصوب والمجرور وهؤلاء كالصو

الف التعريف والساقط في التصغير والداخل على الياء المفتوحة في المضارع

للوصل والا فللقطع حروف النداء يا وايا وهيا واي والهمزة معناه

الفعل وهو اما مضاف او شبهه او مفرد نكرة او معرفة وهو مبني على الضم و

البواقي منصوبة ولا يقال يا الرجل بل يا ايها الرجل وفي المعطوف المعرف

المبنى النصب والرفع والا فالرفع الترخيم جائز بالمبنى المزيد فيه وهو

حذف الاخير فيبنى او يترك على حاله واخير المرخم علة يحذف ويثبت

قيل تقلب الواو ياء والندبة تفجع وليس الا بالاشهر والهاء وقفا الا وصلا وفي ندبة

المضاف وشبهه تجعل الالف اخيرا عكس الصرف عدم اثر المضاف

شبهه بالفعل الا وقت الاضافت واللام واسبابه تسعة وزن الفعل والمعرفة

والوصف والتانيث والعدل والعجمة والتركيب والجمع والالف والنون وكل منها فروع لاضدادها

والبلدان تحملهما موضعا او بقعة وكذا اسماء النساء ثلاثية ساكنة الاوسط وخفة

وانما العدد احد وواحد وواحدة واحدى واثنان واثنتان لا يضاف بخلاف الثلاثة

الى العشرة مع كون المضاف اليه جمع القلة والمذكر مؤنثا والمؤنث مذكرا بخلاف العشرة

التسعين فانه مفرد منصوب وعند اهل الحجاز احدى عشرة كتمرة وبني تميم كلقبة

ومن المائة مفرد مجرور وسواء بينهما جمع القلة وهو ما دون العشرة الى الثلثة

افعل فعل وافعال فعل فعل فعل وافعلة وفعلة للاجوف المزيد فيه الكثرة

بخلافه غير متناه وهو لا يؤنث بخلاف الاول التصغير زيادة تقليل

١٥١

وفى الثلاثى فتح ما قبل الياء وفى الرباعى كسر ما بعدها ايضا كدئلى

التانيث والفيه وافعال جمعا وشبههما وخامس الخماسى يحذف فكل جمع

والواو الرابعة تقلب ياء وفى الاشارة والموصول ذيا وتيا واللذيا واللتيا و

اللذيان وعشيشية واصيبية وانيسيان شاذ والنسبة الحاق

مشددة وتحذف تاء التانيث مطلقا والواو والياء فى فعيلة وفعولة وفعـ

بصحة العين ونفى التضعيف ولا تحذف الياء الواحدة كعليمة علىم فقرشى

وتحذف الاولى وتقلب الاخيرة واوا من الناقص وتقلب الثالثة الاخيرة واو

تحذف الرابعة كقاضى والممدودة للتانيث تقلب واوا والخلاف فى الاصلية و

فى شامى لرجل شام وزيدت الواو او الياء فى الثنائى فيقال فى ابى بكر بكرى

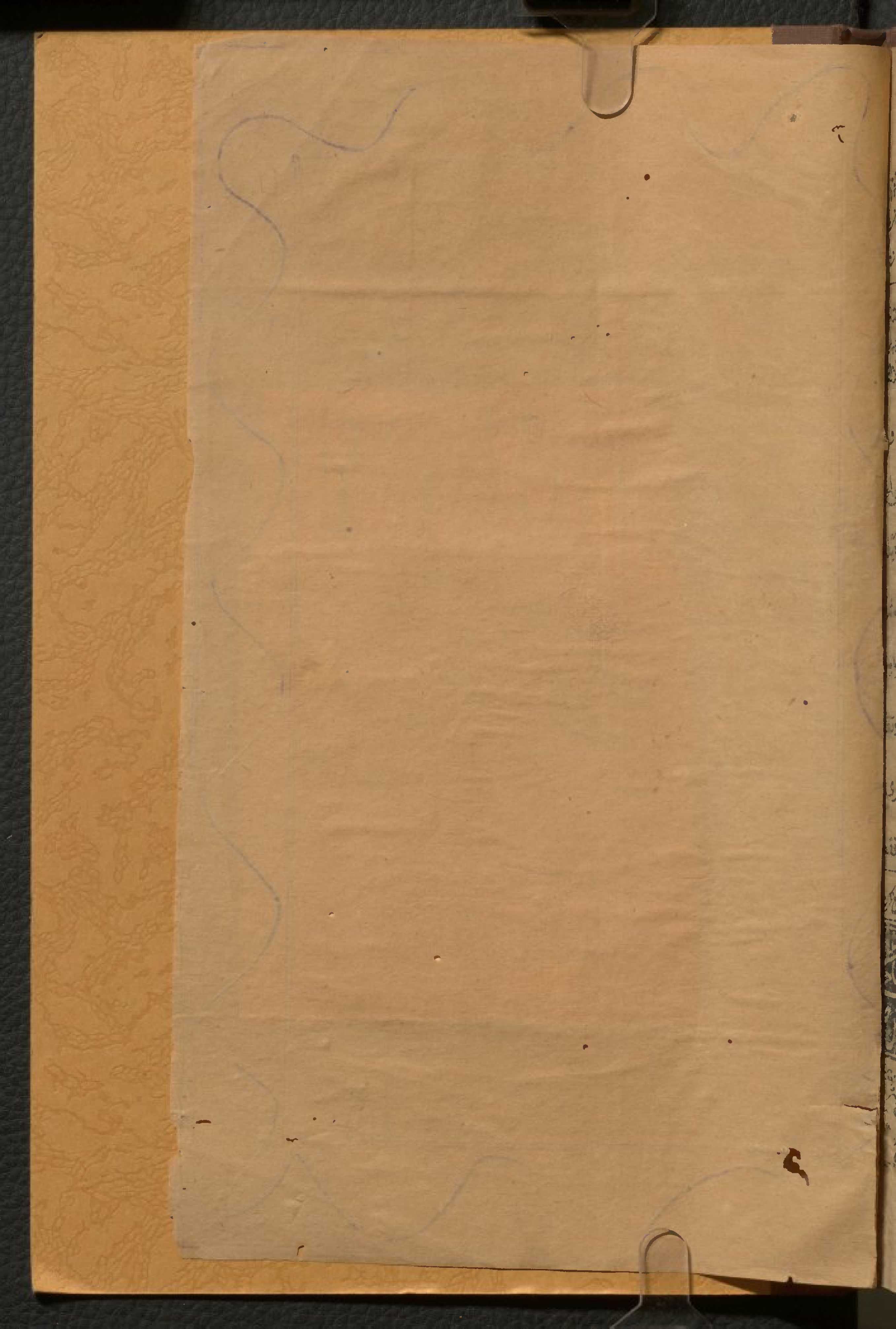
وعبد الدار عبدرى وحكاية اعراب المستفهم وعدمها سواء ق

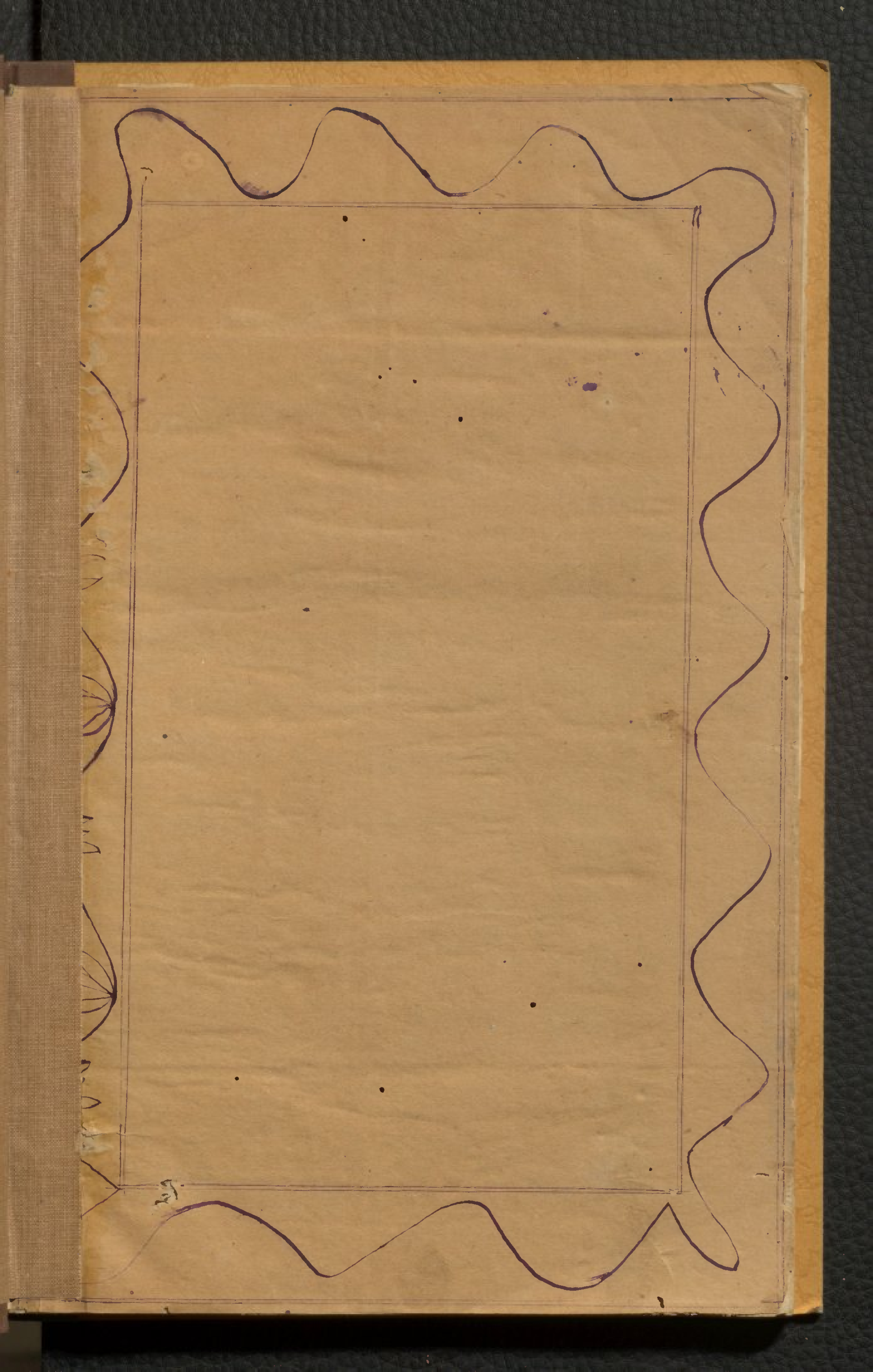
هداية النحو كو بكوشش بليغ تحشى كرا كے مع هداية النحو طبع كى گئى اور داخل دفتر گورنمنٹ هوئى كوئى صاحب بدون اجازت طبع نه كرے

وجه مهر و دستخط

بر اكثر اين معنى كه كتاب هذا مطبوع مطبع ... است مهر و دستخط مهتمم در آخرش ثبت نموده شد

محمد روشن خان ... محمد عبد الرحمن






t al-naḥw

